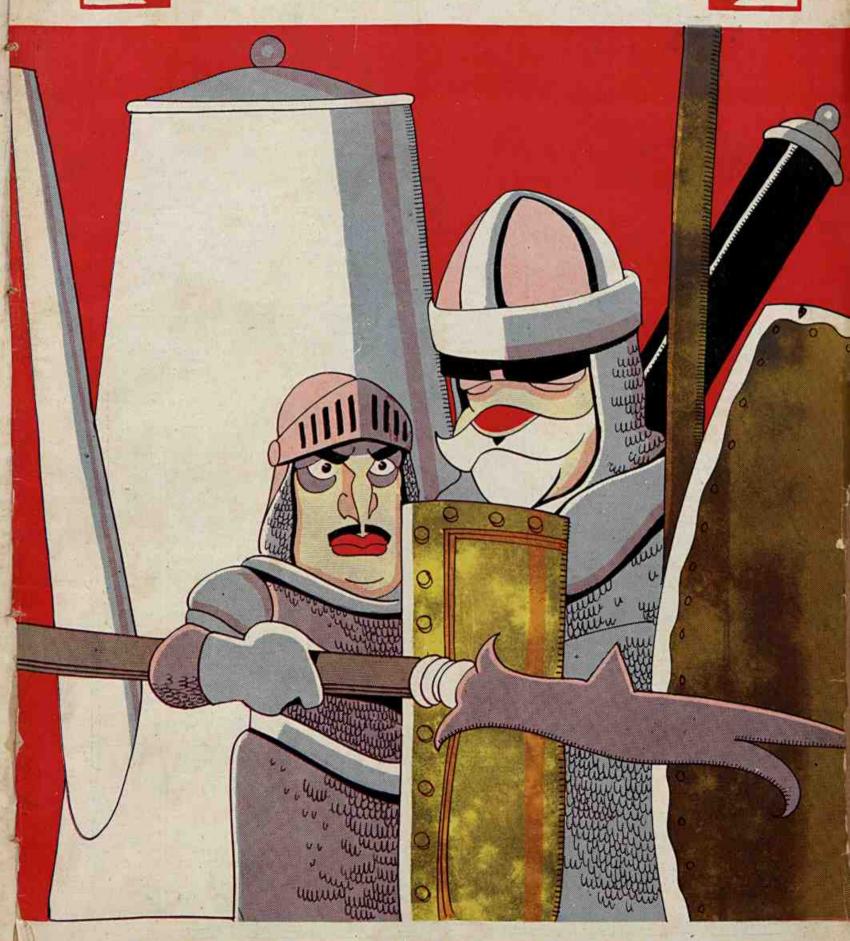
ANNO XXVIII NUM. 1417

0 MALHO

Rio de Janeiro, 9 de Novembro de 1929

Preço para todo e Brasil 1 \$ 0 0 0



TUDO PR'A FORCA!

JULIO PRESTES — O inimigo, depois de destroçado, mandou pedir um accordo...

WASHINGTON LUIS — Sim... Mas o que nós temos para elle é uma corda...



Como faziam soffrer a pobresinha as suas 'pontadas' nevralgícas!

Um dia, porém, elle a convenceu de que devia experimentar a CAFIASPIRINA, e o effeito foi assombroso.

Em poucos minutos cessou a dor, sem que o seu delicado organismo soffresse consequencias desagradaveis de especie alguma.

Eis porque o unico remedio que inspira aos dois absoluta fé e inteira confiança, é a nobre e excellente



Dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas e cólicas menstruaes; consequencias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.



Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.





omatho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assignatura - Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000; - Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 6 mezes, 45\$000.

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro (que pode ser feita por vala postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Travessa do Ouvidor, 21. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones:

Gerencia: Central, 0518. Escriptorio: Central, 1037. Redacção: 1017. Officinas: Villa, 6247.

Succursal em São Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti - Rua Senador Feijó, 27, 8º andar, salas 86 e 87.

A FIGURA DE UM GUERREIRO COMO REPRESENTAÇÃO ARTISTICA

Fóra de qualquer duvida, a figura de Garibaldi é uma das mais queridas dos artistas.

Embora rapidamente, trataremos dos motivos de arte inspirados na individualidade de um heróe, abordaremos commentarios perfeitamente opportunos e dentro do criterio que sempre pautou as nossas chronicas. São os proprios factos que nos autorizam a encarar o assumpto por um tão importante prisma. Os feitos do genial soldado se têm perpetuado na medalha, na téla, no marmore e no bronze, de uma fórma inconfundivel.

A' esculptura cabe, por assim dizer, o "record" das interpretações. Em toda a parte do mundo em que a laboriosa colonia italiana tenha raizes fortes se ergue uma recordação esculptural, onde a effigie do intemerato soldado canta o heroismo da patria longinqua...

Quem percorre a Italia, verifca a grandeza da veneração do povo pelo seu heróe; não ha logarejo onde não exista. quer nos museus ou nas praças publicas o sentimento concretizado, tendo por principal motivo a figura do denodado cooperador da unificação italiana, a figura do guerreiro tambem cara aos brasileiros, não só pelos seus feitos nas guerras do sul, em cujo sólo ficou muito do seu sangue, como tambem pela sua companheira Annita, heroina singular que um grande amor ligou ao indomito "camisa vermelha".

Entre as grandes manifestações de arte que eternizaram os actos do bravo soldado estão os monumentos: em Buenos Aires, executado por Maccagnani; em Nice, da autora de Deloy e Etex; San Remo, por Leonardo Bistolfi; em Fiesole — Florença, — por C. Calzolari; Milano, por Ximenes, que agora acaba de inaugurar o grande monumento á nossa Independencia em São Paulo; em Torino. modelado por Tabacchi; em Roma, de E. Gollori; em Palermo, por M. Rutelli; em Pavia, de Enrico Cassi; em Parma. por D. Calandra; em Perugia, por Cesare zocchi; em Veneza, por Benevenuti.

Em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, existe tambem um monumento ao heróe e em Santa Catharina erguese o de Annita, executado por Antonino de Mattos.

Muitas outras nações perpetuaram, pelos seus escriptores, o genio do grande guerreiro.

Por sua vez os pintores contribuiram com um con ingente numeroso de obras portadoras de requisitos de verdadeira arte, onde as mais arriscadas passagens estão representadas em raras condições de verdade.

Gerolano Induno pintou um bello numero de télas. Entre ellas figuram episodios emocionantes e pittorescos como: "A Rodero", "A S. Jorio", "Sotto Roma", "A Vareze", "Millazo", "Garibaldi sul Volturno" e "Garibaldi ad Aspromonte".

De Albertis pintou "Os feridos de Bezzecca" e "Garibaldi e Francesi a Digioni".

De E. Paggiaro é a suggestiva téla "Lo sbarco de Garbaldi a Magnavac-ca". A. Majani executou "Carica de Garibaldi alla baioneta" e Guido Venucci pintou o "Episodio della bataglia de Milazzo".

No palacio da "Signoria", em Siena, está o affresco notavel, representando o "Encontro a Teano", pintado por P. Aaldi.

Em tão bello trabalho vê-se o grande guerreiro apertando a mão a Victorio Emmanuel II, sob a acclamação do povo. A composição dessa obra de arte é das mais bellas que temos visto, é rica de dôr e de sentimento maravilhoso.

No Brasil, os feitos de Garibaldi encontraram em Lucilio de Albuquerque um interprete de valor. Em 1916, o pintor apresentou ao Salão de Bellas Artes um grande quadro intitulado: "Expedição a Laguna".

O pintor patricio fez obra bella, tão bella que mereceu a grande medalha de ouro.

Outros artistas brasileiros têm interpretado assumptos referentes á vida do grande soldado, porém, sem ò vigor de Lucilio de Albuquerquqe.

ADALBERTO MATTOS

DE

ALVARO MOREYRA

A

Livraria PIMENTA DE MELLO & Cia.-Travessa do Ouvidor 34-Rio

Cocaina	4\$000	Pelo
A boneca vestida de Arlequim	5\$000	Correio
Circo	6\$000	mais
Adão, Eva e Outros Membros da Familia	8\$000	\$600

OUTUBRO

Mez de Outubro. As cigarras vão cantando, Morre a tarde ao tanger d'um velho sino, Tudo é saudade e tudo vae passando, Quanta gente a carpir o seu destino...

O passaredo pelo céo, em bando, A' propria terra entoa sempre um hymno, Que é mais a voz d'um coração chorando. Na ansiedade de tudo que é divino

Então, eu quêdo a contemplar a vida, O céo, a terra, o mar, a natureza, E vejo em tudo uma illusão perdida.

E' que, á tarde, a saudade traz tristeza, Traz dôr, desillusão, magua sentida, Anselos d'outra vida, com certeza.

> NOURIVAL FERREIRA LOLITA

Quando eu te vejo ao piano, executando umas composições sentimentaes, tenho a doida impressão de estar fitando uma deusa dos tempos medievaes.

Os teus dedos ligeiros vão saltando de tecla em tecla; e as tuas mãos liriaes, parecem duas pombas arrulhando a ternura maior que ha nos pombaes!

Lolita: eu te comparo a uma paineira, porque a tua alma é branca como o arminho que floresce nessa arvore altaneira.

Dois contrastes de que me ufano ao vel-os: O flóculo de paina tão branquinho... E os negros caracóes dos teus cabellos.

LEONCIO RAMOS

(São Paulo)

MORTE

Funerea Beatriz de mão gelada, Mas, unica Beatriz consoladora.

ANTHERO DE QUENTAL

O' mundo de Torpeza e iniquidade! O' mundo depravado e sensual! O' mundo de miseria e de maldade! Donde vieste? Acaso o nada é o mal?

O' vos que procuraes sempre a Verdade! O' vos que sois poeta! O' genial! O' Christo! O' Nazareno! O' Santidade! Falae-me sobre a morte, o fim fatal ...

Será desdobramento da materia em componentes simples, inferiores? Fermentação sediça e deleteria?

Ou, quem sabe, talvez, a evolução desta energia em outras superiores tendendo sempre à Deus e à Perfeiçãos

CELIO DE MEDEIROS

ETERNA ANSIA

Vamos! Seja o Prazer fervendo em aurea taça, Ou seja a Dor Humana o fim da minha historia, Quero a tudo sorrir, sem ver o que se passa No tumulto interior da minha vida ingloria.

Pouco importa que o mundo em tédio se desfaça; E que, ao rude travor da sorte transitoria, Sejam os dias meus felicidade e graça, Ou espinhos reflorindo em minha trajectoria,

Do ideal em que me elevo ao nada em que me afundo, Eis-me sempre a sorrir da humana atrocidade. Pois que, para vencer as provações do mundo,

Duas cousas eu guardo innatas no men ser: A emoção de attingir, no sonho, a realidade E a instinctiva ambição crescente de viver.

J. AMAZONAS

(Herval - Santa Catharina)

Dize-me agora, Lourdes, a razão Por que tão cedo assim me desprezaste, Deixando este meu triste coração Carpindo o puro amor que me levaste.

Lourdes l aquella divinal paixão Que outr'ora no meu peito alimentaste, Viveu bem pouco, assim como um botão Que morre sem flor, cahindo da haste.

Ella foi transitoria como um sonho Roseo, sublime, encantador, risonho, Em summa, um sonho de felicidade.

E agora eu soffro a dor, gentil senhora, Daquelle puro e grande amôr de outr'ora, Do qual me resta apenas a saudade!

(São Paulo)

DEMETRIO CARNEIRO LEÃO

RECORDAÇÃO

Já não te lembras mais daquelle dia Em que nos vimos cheios de alegria A' sombra do oitizeiro...

Já não te lembras, sei..., Mas eu me lembro Daquella tarde amena de Setembro - Nosso encontro primeiro.

Depois... Quanta tristeza em recordar! A tua ausencia - o véo crepuscular Ao nosso doce amor ...

E, por fim, tua carta recebida: "Adeus, adeus! A minha despedida! Esquece... por favor ... "

LUIZ MAIA FILHO

(Cataguazes)

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Figado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de Ventre-Livre em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose,

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando Ventre-Livre

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, emfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar Ventre-Livre meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre 6 o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Apetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Figado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Sáes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas, os Oleos Purgativos, os Azeites Purgativos e as Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funcções do Figado!

Por esta razão Ventre-Livre faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use Ventre-Livre que os resultados serão explendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom! Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

EX. SOFFRE

Quer curar-se Completa e Radicalmente

Faça Gratis, Esta Experiencia

Applique o nosso preparado a qualquer quebradura, antiga ou recente, grande ou pequena, e terá dado o pri-meiro passo para o caminho da cura. E' esta uma verdade que a milhares de pessoas tem convencido.

REMESSA GRATIS PARA EXPERIENCIA

Rogamos a todos os herniados, homens, mulheres e crianças que nos peçam lhes enviemos uma amostra do nosso preparado para que, á nossa custa, o possam experimentar. Este maravilhoso producto é altamente estimulante e de seguros effeitos.

Basta friccionar os musculos ao redor da abertura herniaria para que, immediatamente, estes comecem a endurecer até que a abertura se feche natural e gradualmente e, em pouco tempo, se torne absolutamente desnecessario o uso da funda.

NÃO DEIXEM DE PEDIR UMA AMOSTRA DO NOSSO PREPARADO, ENVIADA GRATIS PARA QUALQUER ENDEREÇO

Se a sua quebradura for d'essas que ainda não lhe causam grande incommodo, não deve isto ser uma razão para que V. Ex. se sujeite ao inconveniente e desconforto de uma funda. Por que continuar a soffrer deste mal? Por que correr o risco da gangrena e não eliminar desde já os perigos de outras complicações e padecimentos geralmente occasionados e resultantes de uma hernia mal tratada ou descuidada, apparentemente sem importancia, mas que, de um momento para outro, se poderá transformar nas do genero que levam o paciente ao leito de um hospital ou á mesa de operações?

Ha muitas pessoas que, diariamente, correm perigos d'esta natureza sem d'isso se aperceberem, e isso porque as suas hernias não as incommodam e não as impedem de attender e realizar as suas occupações quotidianas.

Escreva-nos sem perda de tempo, pela volta do correio, enviando-nos o coupon abaixo devidamente cheio e assignado.

COUPON

GRATIS NOS CASOS DE HERNIA

W. S. Rice, Ltd., (S., 1222)

8 & 9, Stonecutter St., London, E. C. 4, Inglaterra.

Queiram enviar-me uma amostra gratis do seu preparado estimulante contra a hernia.

Nome	 	 	•• ••	 ••
Direcção	 	 ** **	•• ••	
Estado	 	 		



LICENÇA N. 511 DE 26 - 3 - 906

UNICO FRASCO

Do Peltoral de Angico Pelotense, o cidadão Pedro José Rodrigues de Araujo, e com um só vidro ficou completamente curado de uma tosse pertinaz.

"Certifico que soffrendo de uma constipação seguida de uma tosse pertinaz fiz uso do Peitoral de Angico Pelotense, preparado do distincto Pharmaceutico Ilimo. Sr. Domingos da Silva Pinto e com um só vidro fiquet completamente curado, por isso aconselho aos que soifrem do referido incommodo o Peitoral de Angico Palotense.

Pelotas, 13 de Maio de 1924.

Pedro José Rodrigues de Araujo

Uma cura em diminuto tempo de applicação do Psitoral de Angico Pelotense, obtida pelo conhecido agrimensor Firmino Manoel da Silveira, residente em Monte Bonito. Illmo. Sr. Dr. Domingos da Silva Pinto. — Peço-lhe mais um vidro do seu xarope ou Peitoral de Angico. Considero-me bom, isto de hontem para cá. Por prevenção natural, não quero ter falta desse medicamento em minha casa, que tão depressa curou-me de uma constipação contrahida ha longo tempo. Sou com estima, seu amigo e obgr.

Firmino Manoel da Silveira

Monte Bonito, ?1 Agesto de 1924.

Pedir sempre o verdadeiro.

O PETTORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil Deposito geral: Drogaria Eduardo C. Siqueira — Peletas.

Assaduras sob os selos, nas dotras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE. (Lic. 54, de 16—2—918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACNECO. 43-47 Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

Grandes Premios

omatho

-URODONAL

Combate o reumatismo

"O URODONAL" Fabrica-se em Granulado e Pastilhas



Etablissements CHATELAIN

2 bis, Rue de Valenciennes, PARIS

e todas as pharmacias

Gotta - Gravella - Sciatica - Arterio-Esclerosis

Depositarios exclusivos no Brasil: ANTONIO J. FERREIRA & CIA. — Caixa postal, 624

AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA"

e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

LEIAM

ESPELHO DE LOJA

___ DE ___

Alba de Mello NAS LIVRARIAS Um bom tonico sempre auxilia a convalescença após uma doença. Por mais de 60 annos as summidades medicas do mundo inteiro, recommendam e receitam o

XAROPE DE

FELLOWS

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

As refeições

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL

1º - Enriquece o sangue. 2º - Augmenta o peso.

3° - Alimenta o cerebro.

4º - Fortalece os nervos e os musculos.

5º - Fortifica o estomago e o coração.

6° — Excita o apetite. 7° — Accelera as forças.

80 - Regulariza a menstrução.

9º - Calcifica os ossos.

10º - Evita a tuberculose.

ALVIM & FREITAS - Rua Wenceslau Braz, 122-Sob. - S. Paulo

Meu amôr está dodóe...

Meu amór está dodóe. Se eu pudesse, ficaria junto delle o dia inteiro e a noite toda, sua cabecinha no meu collo, meus dedos a deslisarem, maciamente, sobre os seus cabellos sedosos e sobre a sua cutis assetinada...

De quando em quando, para combater-lhe a doença, eu lhe transmittiria, num abraço carinhoso, o calor estuante de meu peito e, num osculo de amôr, um pouco da minha vida...

Quando elle adormecesse, eu velaria o seu semno com amorosa ternura e conteria a propria respiração para que mais longo e mais socegado fosse o seu repouso... E quando elle acordasse e abrisse, para mim, os grandes olhos lindos, encontraria, nos meus labios, o mais feliz dos sorrisos e a voar para a sua boquinha, como o beijaflor para a rosa, o mais apaixonado dos beijos...

Mas o meu amor está dodóe, e... nem sequer o posso visitar...

Prado Maia

COMO PENSAM OS

Que é a metaphysica? — A explicação do inexplicavel.

E Deus? — A concepção do inconcebivel.

E Religião? - A revelação do irrevelavel.

E tudo isso junto? — Charlatanismo luminoso... jogo de artificios verbaes... flores de pedanteria... vagabundagem mental...

(Vargas Vila).

A alma moderna tem por symbolo o labyrintho.

(Nitzche).

A Humanidade realiza o sonho dos sabios.

(Anatole France).

Ha em cada homem tendencias latentes; ellas podem dormir durante toda a vida, mas um acontecimento imprevisto póde despertal-as.

(Ribot).

E' o caracter dos homens, muito mais do que o seu saber, que determina seus successos na vida.

(Le Bon).

Até a felicidade póde chegar a ser cousa de costume.

(Flammarion).

O primeiro estremecimento vital de uma nação palpita na Posteridade. (Bartholomeu Mitre).

Não ha homem, por superior que seja, que não se orgulhe de ser propheta.

(Amado Nervo).

Os rypocritas não se preoccupam em ser virtuosos, mas, apenas, em parecer virtuosos.

(José Ingenieros).

No fundo de sua alma, a Mulher tem sempre as idéas de amor e de matrimonio.

(Max Nordau).

GRANDES HOMENS

A belleza é a verdade sob uma forma sensivel.

(Ramon de Campoamor).

Não ha justiça contra a justiça; não ha direito contra o direito; não ha, pois, justiça nem direito que possa nascer da negação da liberdade.

(Emilio Castellar).

Se tivessemos de pôr no activo dos povos sómente as grandes acções friamente raciccinadas, os annaes do mundo registariam muito poucos heroes. (Gustavo Le Bon).

E' mistér que a corrupção tenha destruido por completo o edificio da sociedade humana para que possa cessar a Poesia.

(Shelley).



QUEM FUMA?

Fumar & perder tudo: saude, tempo dinheiro.

TABAGIL

(Puramente vegetal)

Cura o vicio de fumar em 3 dias! Cada tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A' venda nas Drogarias e no depositario: EDUARDO SUCENA.

RUA S. JOSE', 23

MEDICINA POPULAR BRASILEIRA Rio de Janeiro — Brasil



FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA FICA A EPIDERME SUAVE. FRESCA. PERFUMADA A.GIRARD. 48, Rue d'Alésia. PARIS (FRANCE) Deposifario: FERREIRA. 165, Rua dos Andradas. RIO DE JANEIRO

vi

D. D.

S. A. "O MALHO"

São Paulo

PARA ASSIGNATURAS, AN-NUNCIOS OU QUALQUER OUTRO ASSUMPTO, PROCURE A NOSSA SUCCURSAL.

Rua Senador Feijó, 27

8* ANDAR — Salas: 86/87 ONDE SERÁ ATTENDIDO COM A MAIOR SOLICITUDE.

As nossas revistas, lidas desde os grandes centros, aos logarejos mais remotos do Brasil, actuam em todas as classes sociaes.

TELEPHONE: 2-1691.

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Essas pilulas além de tonicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularisador das funcções gastro- intestinaes.

A' venda em todas as pharmac'as. De positarios: João Baptista da Fonseca, Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

DR. ADELMAR TAVARES
ADVOGADO

Rua da Quitanda, 59

Leiam Cinearte





Cinearte - Uma revista exclusivamente cinematographica.

Preparada por SARMENTO BA-

RATA. Professor da Faculdade de Medicina de Porto Alegre.

E UTIL NA NEURASTHENIA ANEMIA DEBILIDADE GERAL **ESCROFULAS TUBERCULOSES** PHOSPHATURIAS EM TODAS CONVALESCENCAS E AS CREANCAS

REGENERADOR ELLULA NER

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61

Si cada socio enviasse à Radio Sociedade uma proposta de novo consocio, em pouco tempo ella poderia duplicar os serviços que vae prestando aos que vivem no Brasil.



...todos os lares espalhados pelo immenso territorio do Brasil receberão livremente o conforto moral da sciencia e da arte... RUA DA CARIOCA, 45 — 2º ANDAR.

DE CAMADGO MENDES ENCONTRA-SE MAS BOAS PHARMACIAS EDROGARIAS DOBRASIL

PARA CUTIS DELICADAS E RECEM - MASCIDOS Perfumaria Tabarra, Rua Piauhy 93



INFLUENZA OU

PHARMACIA ADOLPHO VASCONCELLOS 27-Rua da Quitanda-Rio de Janeiro

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

Digestões difficeis, gastrites, dor e peso patites e todas as molestias do apparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR EUPEPTICO do Professor Dr. Benicio de Abreu. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Agentes Geraes para todo o Brasil: ARAUJO FREITAS & CIA. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro.



A CRISE DO CAFE'

Mais que a qualquer outro factor — que varios são os que se poderam apontar — é á imprevidencia dos lavradores nacionaes que se deve attribuir a grande crise decorrente da depressão violenta que acaba de softrer o nosso principal producto. Deixamos de lado o aspecto nimiamente technico da questão, não tomando partido contra ou a favor do Instituto de Café. Sobre isso se fizeram ouvir, já, os especialistas mais idoneos, cujas opiniões não são accordes, sobretudo no tocante ás providencias que a respeito deveriam ser tomadas.

Preferimos relembrar apenas as advertencias, que não são exclusivamente nossas, aqui por varias vezes repetidas.

Um paiz como o nosso, com as mais amplas possibilidades agricolas, não deveria nunca ter "um producto principal", mas "os productos principaes".

O territorio brasileiro abrange quasi todos os elimas da terra, permittindo-nos a exploração de todas as lavouras. Este só elemento natural é de si uma orientação para as nossas directrizes, que deveriam ser a da polycultura, no mais largo sentido do termo, e não da quasi monocultura a que nos reduziu o fanatismo pelo café.

Que nos adeanta produzirmos um só producto e com elle dominar os mercados mun diaes? Está provado, pela crise de agora que essa dominação não é perpetua, por não serem as terras brasileiras as unicas aptas a produzirem café, ou qualquer outre producto. E ainda que fora isso possivel, que nos adeantaria impedirmos o preço de um artigo se, em contraposição, ficariamos obrigados aos caprichos dos productores das dezenas de outros de que precisamos?

Sabemos que estes commentarios que hoje reproduzimos ainda não influirão de nenhum modo no animo dos nossos lavradores Elles continuarão — os dos Estados cafeeiros, que são os de maiores possibilidades agricolas — a inverter toda sua economia, a despender toda sua energia na cultura ex clusiva do café. Mas, como revela uma observação facil dessas crises periodicas da rubiacea, cada uma dellas chega mais forte, com consequencias mais danosas para a economia geral do paiz.

Assim aconteceu com a borracha na Amazonia.

Urge, por isso, que mudemos de rumo. Lembremo-nos do trigo, do arroz, do milho, do cacau e de muitos outros productos. Não é preciso, para tanto, esquecer-se o café, o que seria um crime. Aquelles outros productos serão, pelo eontrario, estefos em que melhor poderá arrimar-se, em emergencia como a actual, a lavoura cafeeira.

SCIENCIA AGRONOMICA INDIGENA

O dr. F. C. Hoehne, assistente chefe da secção de botanica do Instituto Biologico de Defesa Agricola e Animal, escreveu o seguinte trabalho, que nos parece digno do maior interesse não só das autoridades como do proprio povo:

"Os que nunca privaram com o aborigene brasileiro e os que nunca tiveram ensejo para lêr os trabalhos que os ethnographos estrangeiros e nacionaes publicaram sobre os seus habitos e costumes, em regra, desconhecem-no completamente e formam delle um juizo bem errado. Muitos, mesmo daquelles que o conhecem superficialmente,

julgam-no incapaz de ensinar-nos qualquer novidade sobre agronomia, medicina ou outros assumptos. Isto é, porém, uma grande injustica, porque justamente a elle debemos as melhores acquisições feitas pela sciencia agronomica e pela therapeutica.

E' verdade que o nosso selvagem nunca faz culturas intensivas e nem desenvolve suas industrias ao ponto de poderem ser comparadas ás dos civilizados. Mas, tanto quanto fazem muitos dos nossos caypiras elle tambem faz e o faz com muito mais acerto e com maior base scientifica.

O que encontramos nós junto á choça de um sertanejo pobre, que vive isolado no fundo de um campo, na borda de uma matta, em logar ermo e solitário? Uma rocinha com meia duzia de especies vegetaes uteis, cultivadas em proporções deficientes e tratadas de modo a definharem de anno para anno, sem qualquer precaução e cuidado para melhoral-as e sem a preoccupação de seleccional-as. São ellas, no emtanto, o sustentaculo da sua vida e o seu unico interesse.

AS ROÇAS DOS INDIOS

Nos arredores ou nas proximidades de uma aldeia indigena são cultivadas também sómente as especies indispensaveis ao seu sustento e ás suas industrias. E estas são, geralmente, representadas por alguns exemplares de algodão, o Solanum mammosum, pimenteiras, o fumo, o milho e o infallivel pé de urucum. Mais afastadas existem então as roças e nellas encontramos, em maior escala: a mandioca, o milho, em muitas variedades e fórmas, o amendoim, o cará e tatatas, etc.

Mas, o que nos impressiona, logo quando entramos numa dessas roças, é a saude e o vigor com que crescem as ditas especies e a abundancia com que produzem. Nunca vimos uma roça de indigena que estivesse atacada de pragas ou que denunciasse rachitismo. As mandiocas produzem admiravel; mente e o milho encanta pelo seu aspecto e perfeição. O amendoim apparece seleccionado em todas as côres como o ultimo cereal e os carás e as batatas são enormes e deliciosos..

A INTELLIGENCIA DO INDIO

E. a razão disso é que nosso aborigene é agronomo por experiencia e naturalista por nascimento. Antes de derrubar uma floresta com, o seu machado de pedra, elle sabe o que póde plantar ali e qual vae ser o re-

sultado na colheita. Vimos muitas roças abertas em meio de immensas mattas rodeadas pela natureza virgem e pujante, que eram accessiveis só por um estreito trilho atravez da floresta e observamos outras formadas nas bordas das selvas, mas nunca vimos nenhuma que occupasse a área total de um capão em meio do campo, onde faltasse o amparo de arvores e o auxilio dos passaros e insectos da matta.

Isso denuncia-nos, por conseguinte, que o aborigene sabe conhecer o solo que deve escolher e preferir para as suas culturas e comprehende a vantagem que lhe advem do concurso das aves e insectos para livral-as das pragas entomologicas e cryptogamicas.

Mas, elle sabe mais do que isso. Sate que a escolha das melhores sementes de milho lhe garantem espigas mais perfeitas e augmentam o seu volume e suas qualidades de geração em geração.

O aborigene americano, que á humanidade legou o conhecimento do fumo, da batata, do feijão, da mandioca e do amendoim, entre muitas outras plantas edulas e uteis ás industrias, cultiva todas ellas com melhor resultado do que nos civilizados com toda a nossa sciencia agronomica e propaganda.

Do milho vimos grãos de dureza variaveis de aocordo com as suas necessidades. Examinamos tambem grãos de todos os coloridos e espigas com maior ou menor cobertura de palhas. E, o aborigene, que taes raças e fórmas conseguio seleccionar, consegue tambem melhoral-as de anno para anno e garantir a sua pureza. O cruzamento natural que tanto difficulta a conservação de raças puras em nosso meio, evita o selvagem de um medo que nos surprhende pela sua simplicidade e a selecção pratica-a com tal naturalidade como se em toda a sua existencia nunca tivesse conhecido outro processo.

O milho roxo, vermelho, amarello, duro, molle, branco, negro-castanho e demais fórmas e variedades delle, planta elle na mesma roça, uma ao lado da outra e consegue mantel-as incontaminadas, completamente puras. O mesmo consegue fazer com o algodão com os gerimuns, com os feijões, carás e demais vegetaes que cultiva, sem nunca ter estudado as leis do Mendelismo e compulsado os tratados de agronomia classica.

SELECÇÃO DAS SEMENTES

Para obter sempre e constante melhoria elle escolhe as melhores sementes do mi-



Duas especies de feijão cultivados pelos nossos indios.

tho das melhores capigas dentre aquelles grãos que occupam a parte mediana da espiga e para não perder ou misturar os differentes typos já conseguidos, tem o cuidado de plantai-os com intervallos de duas a tres semanas. A floração que assim não pode coincidir evita, natural e praticamente, a possibilidade de um cruzamento expontaneo e as raças são conservadas incontaminadas e melhoradas de anno para anno.

Os seus processos para a cultura das batatas, do cará e do amendoim, são egunimente dignos de aprecinção o dignos de serem estudados e divulgados, porque, os resultados que garantem, provam de modo absoluto que elles são superiores aos empregados por nos, os que pretendemos ensinar-ihe agronomia e taboada.

Isso apenas do que se refere a agricultura. Na medicina elle tem ainda multo mais para ensinar-aos. E, como é fartamente sabido, o melhor daquillo que compõe o nosso arsenal therapeutico vegetal, devemos a elle.

Lameitavel è que não salbamos aproveitar-nos dos conhecimentos do nosso aborigene e estejamos sempre aproados contra elle, chelos de convicção de superioridade.

On poucos selvagens que medram em nosso palz, foragidos e escondidos nos dorradeiros recantos, em que os seringueiros ainda não descobriram interesses, cedo terão desapparecido do scenario e com elles perder-se-ão muitos e muitos conhecimentos uteis e apreveitaveis da nossa flora e fauna, que ainda poderiam ser salvos se tivescemos um pouco de mais interesse por elles.

Os guaranys e todas as demais raças e povos que hagitam a Pindorama, antes dessa ser invadida pelo européu, conservaram pela tradição, o conhecimento de muiras hervas e cascas e seleccionaram e cultivaram muitos legumes cerenos e plantas tuberiferas uteis, que hoje são a base principal da alimentação de muitos. No emtanto, nos esquecemos isso e estamos sempre promptos a negar-lhes qualquer utilidade e qualquer conhecimento".



QUE felizes são aquellas pessoas que podem desfructar das cousas boas da vida, para as quaes cada dia que surge é uma nova fonte de alegria, de boa saúde, do que é bom, emfini

Mas a base da boa saúde é a eliminação systematica das materias e refugos accumulados no intestino. Estas materias, quando não são evacuadas todos os dias, são absorvidas pelo sangue e o envenenam, causando então as dores de cabeça a biliosidade, as espinhas c outros males que afeiam o semblante e entorpecem o organismo.

As Pilulas do Dr. Carter para o Figado são o melhor alliado da boa saúde no seu constante combate á prisão de ventre. As Pilulus do Dr. Carter para

As Pilulus do Dr. Carter para o Figado actuam aobre este e outros orgãos intestitues ao mesmo tempo. Sendo de pura base vegetal, são um laxativo de suave e benefico efficiso. Ellas nada têm de artificial. As Pilulas do Dr. Carter para o Figado são faceis de tomar e garantem s conservação da saúde.

PILULAS DO DR CARTER

Pedi sempre a legitima com a assignatura Buentocal

ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento!

SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOS-SES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientíficos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, 8\$000 — Registrado pelo Correio, 10\$000,

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY. 312 — RIO

A descoberta do Brasil

Por acaso Pedro Alvares Cabral descobriu o Brasil.

Porém, si Pedro Alvares Cabral tivessa adivinhado que p'ra la da Bahia existiam Sergipe, Alagôas, Parahyba. Plauhy, Amazonas, Maranhão, Rio Grande do Norte e Ceará; e p'ra câ Matto Grosso e Goyaz, nem mesmo por fleaso Pedro Alvares Iabral teria descoberto os Estados Unidos do Brasil.

Lucio Latino

O que fica da guerra é a repugnancia pela guerra.

Victor Margueritte

Toda força pode encontrar outra major, capar de annuttal-a.

Alberto Insua

Temer as consequencias de um principio é começar a duvidar da officacia delle. Vargas Villa

BRASIL NA EUROPA

COMO FOI COMMEMORADO EM HAMBURGO O 7 DE SETEMBRO

Foi uma contradicção quasi com a fria reserva do hamburguez a maneira por que foi celebrada, este anno, na cidade hanseatica, a data bras leira de 7 de Setembro. que em Hamburgo existe uma sociedade chamada "União Brasileira" formada pelos brasileiros ali residentes, actualmente sob a presidencia do Sr. Consul Geral do Brasil, Dr. Filinto de Abreu Já no anno passado a "União" havia celebrado com muito brilho a festa nacional brasileira. Agora, porém, o enthusiasmo foi redobrado e o apoio da sociedade hamburgueza parece que mais espontaneo. A assistencia foi selectissima e nella viam-se os representantes do governo hamburguez, consules brasileiros na Allemanha, quasi todo o corpo consular de Hamburgo, representações de sociedades congeneres e da imprensa.

Ademais a festa fo honrada com a presença de muitos hospedes vindos de todas as partes do Reich, sendo mister salientar o Exmo. Sr. Dr. Raul A. de Campos, ministro plen potenciario do Brasil em missão commercial na Europa, e o Exmo. Sr. Cel. Gaelzer Netto, commissario do Brasil para immigração, vindos de Berlim exclus vamente para tomarem parte na festa, a convite da "União".

A solemnidade teve logar no Salão Branco do Curiohaus,

um dos mais elegantes edificios de Hamburgo, onde tem séde a "União", ás 21 horas do dia 7. O salão estava ricamente ornamentado com bandeiras brasileiras, 150 palmeiras e flores em profusão Foi iniciada com a "ouverture" do Guarany. Logo a seguir, apresentado pelo presidente da "União", tomou a palavra o vice-presidente. Sr. Theophilo de Andrade, director do conhecido magazine "A Revista Allema", o qual pronunciou uma oração curta e calorosa arrancando espontaneos applansos á assistencia. O orador. improvisando fluentemente, tomou por thema pa'avras de apresentação e terminou saudande todos os convidados com palavras de sympathia e carinho.

O segundo discurso foi pronunciado pelo Sr. ministro

Dr. Raul A. de Campos, que teceu um hymno à Allemanh. para terminar, referindo-se ao Brasil e citando a celebre prophecia de Victor Hugo vendo no Rio a capital da huma-nidade. Logo a seguir foi entoado de pé, o Hymno Na-

cional Brasileiro.

Falou por ultimo o Sr. Cel. Gaelzer Netto. A sua oração. dita em allemão puro e fluente, foi uma peça moderna em que estudou o contingente allemão na formação do Brasil. Foi então, cantado tambem de pé, o Hymno Nacional Allemão.

Seguiu-se o baile entremeado de surprezas, animadissimo, que se prolongou até aos primeiros albores do dia seguinte. Foi de notar a propaganda feita das cousas e productos bra-sileiros. Na decoração da sala foram collocadas aquarellas com aspectos e paysagens do Brasil, de autoria do architecto "Hansi". Foram d'stribuidos cartões postaes do Brasil, remettidos gentilmente pelo Prof. Roquete Pinto, d'recter do Museu Nacional, por intermedio do Dr. Lauro Travassos. No final foi servida uma chicara de puro café brasileiro a moda brasileira, e tambem d'stribuidos saquinhos a todas as pessons, contendo café e matte. Do programma constaram varios numeros de varietés, muito applaud dos.

A grande imprensa hamburgueza publicou "clichés" das chapas hatidas e fez à festa as mais lisonfeiras referencias, sendo de notar o "Hamburger Frendenblatt", o "Hamburger Nachrichten", o "Hamburger 8 Uhr Abendblatt" e o "Hamburger Anzeiger", que encheram columnas, salientando o grande exito da solemnidade promovida pela "União Bra-

sileira" de Hamburgo

O Tico-Tico - A revista infantil que tem em cada creançaum leitor



Os Sete Dias da Politica

Fracassou de todo a tentativa de accordo que, sob a inspiração do chefe da egreja catholica ali, se fez na politica de Minas. A recomposição do "F. R. M.", em que tanto se empenhava a política do Rio Grande, não se poude dar, não se dará mais. Foram-se, desse modo, as ultimas esperanças dos gaúchos. que os mineiros, esses nunca puseram no facto esperança nenhuma...

Melhor do que ninguem sabiam elles da natureza da separação que se abria entre os seus elementos dominantes, cavada pacientemente e, pois, com perfeição executada, pelo Sr. Antinio Carlos. Depois, nessa tarefa em que ou o instincto de maldade se lhe requintou, o Caliban das Alterosas não fez mais do que completar a obra da sisania que havia antes plantado no seio da nação, Minas desunida, combatendo-se a si mesma, era assim, de resto, um simples corollario a desgraçada collisão em que lançara o paiz.

Como, portanto, esperar desse espirito um movimento sincero contra os males feitos a sua terra ou a sua gente? Ainda que os outros políticos do Estado consentissem de bom grado na reconciliação, o demonio que aticou nos contra os outros, certamente tudo ha-veria de fazer para que ella não se dêsse... A verdade deve ser dita sempre. Com isto só lucram os homens, que sem ella, entre outras consas, não chegariam a se conhecer uns aos cutros. Não tivessem os riograndenses conhecimento do que ahi fica e certo não votariam ao Presidente de Minas o odio cordeal com que hoje o houram . . .

Tardava já na verdade, mas afinal sempre veio a nova: - o Sr. Getulio està disposto a desistir... Apenas, segundo o seu anjo Gabriel, que se chama no caso. Flores da Cunha, essa não se dará pura e simplesmente, como seria para desejar-se, sinão acompanhada de algumas considerações.

Mas, esperemos um pouco ainda que a coisa virá mesmo sem nada.

As exigencias de que nos falam são por hora o fructo de um constrangimento natural. Vencido este porém, nas suas primeiras resistencias, o candidato da Allianca as esquecerá... Assignará, então sem restricções, poz com o adver-sario, reintegrando a Nação na tranquilidade que, em má hora, the tirou. O n ais difficil ja se conseguiu, uma vez que elle proprio admitte hoje aquillo que hontem ninguem ousaria sequer lembrar-lhe! ...

Aliás, no pé em que se encontra a candidatura Getulio, a falar vertade, a sua renuuncia aproveita sem duvida mais a elle mesmo que ao seu competidor. Por este meio, S. Excia. conseguiria, ao menos, recompor um peuco

a sua nomeada de homem lucido e sensato, ultimamente tão compromettida em face dos lances e episodios tragi-comicos da campanha a que se entregou. Quanto ao Sr. Julio Prestes, mais conviria decerto ao brilho de sua victoria a resistencia que um competidor que sem probabilidades embora lucta até o fim... Em todo o caso, como o combate com os rivaes fracos trazem certas conveniencias para os espectadores, melhor será talvez leve o Sr. Getulio a cruz ao Calvario, para afinal ver si è hom a gente escrever cartas para não cumprir...

Quando o Sr. Neves da Fontoura volton as pressas ao Rio, trasia na sua bolsa de mão o projecto de uma nova offensiva na Camara. Tinha esta por fim procurar remediar, ao menos em parte, os estragos que a unha do remorso do Sr. Antonio Carlos havia produzido na tunica de nessu da Alliança... Urgia desfazer a impressão penosa que esse inesperado contratempo deixara entre as escassas hostes liberaes. É o recurso estava em galvanizar a campanha morta com um simulacro qualquer de vibração. Nos processos até os cadaveres se agitam, dando a illusão de que recobraram a vida. Seu successo, porém, depende não só do estado de espírito dos que o observam, como do prestigio do operador, e em geral nunca se verifica decorrido um certo espaço de tempo. Depois que o frio ganha de todo o corpo inerte, por exemplo, nada mais se consegue fazer. E' esta sem duvida a situação da candidatura Getulio. O "leader" gaúcho encontrou-a já

rigida de mais...

Em vão, a sua oratoria represada tentară, com novas descargas e'ectricas, levantal-a de onde está! Si zos homens já lhes fosse dado esse poder, a estas horas Deus teria sido por elles deposto. Em materia de ressurreições até esta época a Historia só registron a de Lazaro e mais uma ou duas que lesus operou ...

Pensando nisto foi que o Sr. Neves abandonou talvez a sua idéa de ngitar de novo a Camara.

Reuniu-se, esta semana, em Bello-Horizonte, a Convenção a quem o Sr. Antonio Carlos attribuiu o emcargo de paptisar a candidatura paga do Sr. Ole-gario Maciel.

cerimonia apezar de pouco antes encommendada não deixou nada a desejar. Apenas fez-se á moda das creanças da nascitura, para que mais uma vez ficasse evidenciado o liberalismo do seu autor ... Correu, assim, tudo muito simplesmente como é uso entre os prestantes, Nada de sal, nem oleo, nem signal da cruz, nem aspersão de cabeca nem afinal o latim do grande ritual ca-

tholico... O Dr. Olegario é protestante e o baptismo de seu nome se deu numa simples immersão... De extraordinario na solemnidade houve tão só a circumstancia de não sendo desse crédo paes, nem os padrinhos, terem-no feito. todavia; em nome de Minas catholica, apostolica, romana! No mais, não, an-dou tudo certo. Este decoberto mesmo não fére de resto sinão aos espiritos retrogados, que ainda têm a cohenrencia como a primeira das regras de con-

Ora, vejam la si um iluminado como o Ojeda mineiro pode respeitar razões dessa especie preconceituosa! Minas sob c seu dominio tem que acceitar apenas as suas idéas, sejam politicas, ou religiosas.

E as suas idéas, todo o mundo a sabe. nunca são nenhumas, porque são to-das... Em materia de ecletismo, o Sr. Antonio Carlos sempre esteve só! 100

Não é impunemente que operam os architectos de utupias. Ninguem constroe na areia, sem ter por terra afinal o sonho impossivel. Veja-se, por exemplo, o que está acontecendo com os futuristas do nosso novo liberalismo.

Em Minas, foi o que se viu; o "P. R. M.", depois das experiencias, não só esharrondar-se, como espatifar tambem o castello de cartas da Ailiança... No Rio Grande mesmo, onde só se tinha que unir, porque separados já andavam os seus homens, a coisa tambem não den certo.

Os elementos de tal sorte se mostram heterogeneos que a união projectada ameaça, os mesmos effeitos ruinosos para os seus auctores. A' sombra da frente unica accidental, um dos seu componentes se desenvolven a ponto de quasi dominar o outro, invertendo-lhe completamente a situação.

Assim, os libertadores, pela progressão do seu crescimento eleitoral, cessado o armisticio, terá um coefficiente de forças talvez superior ao de seu adversario. O Sr. Assis, velho matreiro não quiz sahir da coisa sem a parte do leão.

sendeiro que faça outro...

O situacionismo não percebeu logo o desastre. Quando o antigo chefe Borges de Medeiros deu o alarma era tarde de mais e o mal jā estava feito... Aquelles que, antigamente, não alistavam sinão uns parcos eleitores, pelas difficuldades que lhes oppunham a administração do Estado, passaram a fazel-o aos milheiros através das facilidades do momen-

Desse modo, poude o Sr. Getulio, por uma operação inversa, chegar aos mesmos resultados que o Sr. Antonio Carlos alcançou para seu partido, isto é, destruil-o. .

Que a licção aproveite a outros.

Quem quizer ter bellos cabellos deve empregar a JUVENTUDE ALEXANDRE. O seu uso, pelas bases scientificas que possue, dá aos cabellos o mais encantador aspecto. E' só experimentar. Cada vidro custa 4\$000 e pelo Correio 6\$400. Eucontra-se nas pharmacias, drogarias e Casa Alexandre, depositaria - Rua do Ouvidor, 148 - Rio de Janeiro.

······

19.5%



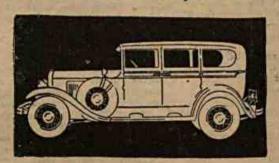
A mão de obra assegurando a qualidade

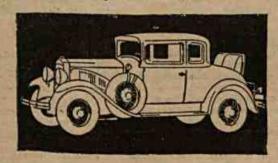
S mesmos ideaes de mão de obra que ha vinte e cinco annos inspiraram os primeiros empregados da REO são os que ainda hoje orientam o trabalho nas officinas actuaes da REO. Todo e qualquer material empregado na construcção dos carros REO — por pequena que seja a sua dimensão — tem que ser da melhor qualidade e todos os orgãos de importancia são sujeitos ás mais rigorosas experiencias, um por um.

Os actuaes Flying Cloud, construidos em duas medidas de chassis, têm merecido o favor de todos os que desejam adquirir um carro elegante, attrahente e commodo e, ao mesmo tempo, cujas partes invisiveis offereçam garantia de uma duração prolongada, bem como um custo operatorio moderado, qualidades estas de que resulta inteira e prolongada satisfação.

Ha oito modelos differentes para fazer escolha, cada um delles apresentando excepcionaes qualidades de commodidade interior, alliadas a uma belleza externa que, em vez de desmerecer com o tempo, augmenta.

Dá verdadeiro prazer conduzir um carro REO, devido á suavidade do machinismo de direcção, facilidade da mudança de velocidade e á segurança que offerecem os seus freios hydraulicos de expansão interna ás quatro rodas.





* REO são as iniciaes de Ransom E. Olds, um dos pioneiros da industria automobilistica, fundador da REO MOTOR CAR COMPANY, e actualmente presidente da directoria da dita firma. Distribuidores para o Sul e Centro do Brasil

S. A. IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS
ALAMEDA CLEVELAND, 49-53 — S. PAULO

SERGIO PEREIRA & CIA.

RUA MARIZ E BARROS, 338

RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO

Musicas e Discos

OUVERTURE

A "Victor", cujo "studio" nacional foi recentemente inaugurado em S. Paulo, conforme noticiámos, arranjou um "team" de cantores brasileiros quasi completamente desconhecidos nesta Capital, todos elies, entretanto, bons interpretes da musica popular.

Els a lista dos seus primeiros gravadores: Breno Ferreira, Jesy Barbesa, Ascendino Lisboa, Elpidio L. Días (Bilá), Sylvio Salema, Santino Giannattasio, Vicente Paiva Ribeiro e Mario Pensoa.

A revelação desses valores novos só pode ser propicia à industria do disco, entre nos. Achamos, porém, que houve, da parte da "Victor", uma intenção excessiva de cortejar o mercado paulista, onde esses cantores são nomes divulgados e tem acceitos, em detrimento do mercado carioca e nacional, que está habituado com outros cantores, e cantores melhores, aliás, algumas veves.

Perque, a verdade verdadelra, é que nenhum dos interpretes dos primeiros discos
nacionaes dessa conhecida marca podem
comparar-se com um Francisco Alves, com
um Gastão Formenti, com um Mario Reis,
com um Calazans, com um Patricio Teixeira, com um Augusto Calheiros, com um
Francisco Pezzi, com uma Aracy Côrtes, com
uma Akia Verona cu com uma Stephania
Macedo.

A differença é muito sensivel, não só para os technicos, como para os phonophillos,

A popularidade, em todo o Brasil, dos cantores das casas gravadoras do Rio, que é um centro de irradiação por excellencia, constitue um motivo de procura dos seus discos desde o Amazonas ao Rio Grande do Sul.

A "Columbia", que tambem tem o seu "studio" de gravações nacionaes em S. Paulo, tem agido com melhor orientação nesse sentido, recrutando, de vez em quando, alguns dos interpretes em voga nesta Capital, como Francisco Alves, Stephania Macedo e muitos outros.

A "Victor" ha de convencer-se, examinando a questão, de ter enveredado por um caminho que, se não é errado, não é, pelo menos, aquelle que encurtará a viagem dos sous interesses économicos, os quaes segunacreditamos, estão em primeiro logar que os artisticos.

Além disto, os seus interenses artisficos, na nossa opinião, só teriam a lucrar...

AS MUSICAS EM VOCA

Conforme as nosmas previsões, os numeros

de "Hollywood Revue", que o "Palacio" continuou exhibindo esta semana, cetho to-mando conta da praca. A' frente dos no-vos sons invasores, vom aquelle extraordina-rio fox "Singing" in the rain" (Cantando na chuva) sobre o qual derramámos copioses elogics, no nosso ultimo numero.

Ja se escuta, por todos os cantos, as suas phrases vigorosas, fortes e originaes. "Cantando na chuva" tem a seguinte letra em inglez;

I'm singin' in the rain Just singing' in the rain What a glorious feeling I'm happy again I'm laughing at clouds So dark up above The sun's in my meart And I'm ready for love Let the stormy cloud chase Everyone from the place Come on, with your rain I've got a smile on my face I'll walk down the lane With a happy refrain Just singin' - singin' in tre rain Why am I happy And why do I sing Why does December seem Sunny as Spring Why do I get up Each morning to start Happy and fed up

With joy in my heart
Why is each new task
A trifle to do
Because I am Ilving
A life full of you
I'm singh' — singh' in the rain.

A traducção destes verses, ao pê da letra, sem attentar na conformidade das palavras com a musica, é, mais ou menos, isto que segue:

"Eu estou cantando na chuva,
precisamente na chuva,
Aiém disto, en sou feliz,
estou zombando das nuvens
que escurecem o céo.
O sol está no meu coração.
Estou prompto para amar,
que importa a perseguição da nuvem tempestuosa...

Cada qual no seu logar

— Vamos com toda esta chuva
tendo um sorriso no resto
desfilar em nosso passelo
com um fetiz culdado.

cantando na chuva,
precisamente na chuva.
Sou feliz
porque o Inverno parece brilhante como a
Primavera

e eu me levanto
cada manhă ornada de estrellas
feliz e alimentando
com alegria
o meu coração.
E assim, cada novo trabalho
é cousa sem importancia
uma vez que vou vivendo
uma vida cheia de voca
e estou cantando,
cantando na chuva*.

Os numeros dos dincos em que se contem esse fox, são 5.555 e 5.561, da "Columbia", cantados o primeiro por Fred Rich e o segundo por Ukelele Ive, o artista que o canta no film.

ARACY EM DOIS SAMBAS NOVOS

Aracy Côrtes, resolvendo-se a cantar um samba, garante o successo de vendagem a que aspira todo compositor. Ella é uma sumidade no assumpto. Depois, as suas interpretações levam sempre uma grando dôse de alma, de sentimento, de comprehensão do genero.

Agora, Aracy tem de gravar mais dois sambas. São elles: "Eu não preciso de voce", de Julio Cristobal, e "Vá cumprir o teu destino", de Ary Barroso, que afelou a sua producção, pondo-lhe um titulo com um grave erro de concordancia, grave e injustificavel, pois ninguem diz a phrase daquella maneira. Todos, desde o morro da Favella ao obelisco da Avenida, dizem "Vae cumprir o teu destino", a menos que seja mais analphaheto do que os outros... Emfim, como é Aracy Cortes quem cunta, não ha de ser por isso que o disco "Odeon" nº, 10.505 delxara de ser vendido.

CORRESPONDENCIA

J. BARROS (?) — Não conhecemos e pensamos que não existe letra em portuguez. A outra tambem. Quanto à terceira o numero do disco é 12.998, marca "Parlophon". CHIQUITA (S. Paulo) — "O amor é um

CHIQUITA (S. Paulo) — "O amor é um bichinho que rée" é um titulo que não sabemos se corresponde à traducção do titulo original, pois é um fox-trot americano. Por signal, um lindo fix-trot, que serve de thema ao film de Gary Cooper e Nancy Carol, intitulado "O Anjo Peccador", já exhibido no Rio.

REO VAZ





Alfaiataria Globo

Sabels parque? ... Pela sua tesoura irreprehansival e mais ainda pelo fino e apurado gosto na escolha de seus tecidos.



SAUDE, FORÇA E VIGOR

O primeiro requisito para converter os debeis em fortes e robustos é a nutrição. Entretanto, não póde haver boa nutrição sem que haja igualmente boa digestão. Por conseguinte, para recobrar a saude, a força e o vigor é absolutamente indispensavel cuidar bem do estomago e das funcções digestivas.

As Pastilhas do Dr. Richards

fazem com que todos os alimentos sejam convenientemente digeridos e assimilados, pois ellas contém os succos digestivos do estomago concentrados em pastilhas e digerem os alimentos, até que o estomago esteja sufficientemente fortalecido e rehabilitado para novamente trabalhar por si. AS PASTILHAS DO DR. RICAHRDS são uma maravilhosa combinação de dez medicamentos differentes e não exigem dieta alguma.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias

Unicos depositarios: SOCIEDADE ANONYMA LAMEIRO - RIO





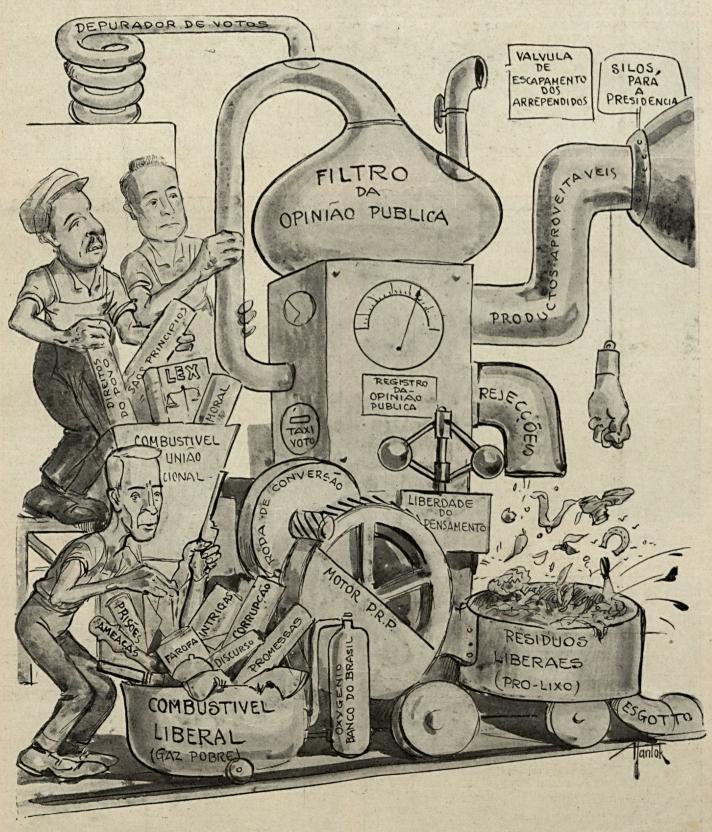
O MALHO

H

RIO DE JANEIRO, 9 DE NOVEMBRO DE 1929

ANNO XXVIII

NUM. 1.417



Machina eleitoral, typo presidencial. Motor P. R. P. "prestes" a funccionar quando o combustivel é "vital". Dupla expansão, sem funcção coercitiva. A opinião publica serve de carburador. Restitue intacto o combustvel que não prestar. Força de 40 cavallos amarrados no obelisco.

ASSUMPTOS INTERNACIONAES



Em Mendoza — Concorrentes ás provas de "skies"



Sentinellas britannicas na porta de Damasco, durante os ultimos acontecimentos na Palestina.



O serviço de vigilancia na porta Affa, na Palestina, pelas tropas inglezas.



Mistinguett, a famosa "estrella" franceza, entre um grupo de jornalistas.



A pequena Eilie Wood Page, vencedora de innumeros em Charlottesville.





O ULTIMO ACTO



- Vi, sim. Agora vamos ver a fera devorar o domador...



Edgard Vasconcelios

Os athletas brasileiros preparam-se para concorrer às proximas olympiadas, a realizarse nos Estados Unilos, provavelmente em Los Angeles, em 1932.

E' enorme o enthus asmo que se observa em torno da feliz idéa, lançada pelos que comprehendem a necessidade do apuro

patricios se esforçam para obter novas performances, ansiosos pela opportun dade de competir com campeões internacionaes.

Com esse esforço, com esse enthusiasmo, vae lucrando o athletismo nacional. Os records vão sendo melhorados, as condições de resistenc a estão se tornando cada vez mais solidas, emquanto que, por outro lado, mais interessado se vem mostrando o publico pelas pugnas do sport base. Tudo isto são impulsos para o athletismo. São novos horizontes que se descobrem a um futuro muito proximo.

O trabalho commum de associações sportivas e da imprensa que se coll'garam numa propaganda bem orientada, está produzindo os effeitos que se esperavam. O înteresse popular vae sendo intell'gentemente dirigido para o mais velho dos sports.

Instituindo as seis competições interestaduaes para a disputa da taça que tem a sua denominação, o Correio da Manhã, conseguin, talvez, o maior arranco que até hoje sacudiu o athletismo. A primeira prova, realizada, ha mezes no R'o, logrou um enthusiasmo do povo, que se estava muito longe de esperar, assim como creou novos records nacionaes e sul-americanos bem animadores O objectivo de tal iniciativa é justamente preparar os nossos



physico de um povo. Os nossos Lucio de Castro e Joaquim Duque



Sylvio Padilha

tas para as proximas olympiadas.

Os ultimos c am pe onatos regional e nacional tambem offereceram bellas opportunidades para verif.car - se o grão de progresso que ja lo gra mos

alcançar. Brilharam no stadium do Vasco da Gama respietabiliss mos valores do Rio e de São Paulo, como, por exemplo, os paul stas: Lucio de Castro, que conseguin bater o record sul-americano de salto de vara, que já lhe pertencia, com a magnifica altura de 4 metros e dois centimetros; Bento Camargo Barros que estaheleceu o record sul-americano de lançamento do d'sco; Helio Blanchini, heróe dos 1500 metros, e Cyro Falcão, que saltou a distancia de 7 metros; e os cariocas Sylvio Pad lha, corredor extraordinario de 100 e 200 metros e revezamento, do Fluminense. que no ultimo Campeonato Brasileiro fez-16 pontos para as cariocas; Carlos Reis Junior, do Flamengo, recordista nacional dos 400 metros; João Clemente, do mesmo club, vencedor dos 5,000 metros; Joaquím Duque, do Vasco da Gama, recordista sulamericano no lançamento do dardo mas que. por estar doente, perdeu para um paulista, motivo pelo qual os car ocas não venceram o ultimo campeonato; e, afinal, Iberê Reis. do Flamengo e José Xavier, do Vasco, heróes na corrida raza de 200 metros, que gualaram o record sul-americano-

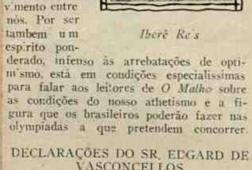
Ha ainda mu tos outros valores em perspectiva. São athletas muito novos, que nas praças dos respectivos clubs vem demonstrando qualidades extraordinar as para determinadas modal dades do sport. Esperemos que elles se aperfeiçoem.

A PALAVRA DE UM TECHNICO

Dentre os technicos brasileiros presentemente no Rio de Janeiro, o Sr. Edgard Vasconcellos é, sem duvida, o maior conhecedor do sport, da nossa situação e da distancia que nos separa dos campeões in-

OBRASIL NAS OLY MPIADAS DE 1930

ternacionaes. Se outras provas não houvesse de sua competencia, bastaria cons'derar-se a brithante victor a que o Club de Regatas do Flamengo alcançon no ultimo campeonato da cidade, victor a que lhe cabe e m grande parte, por ter s do o preparador da turma. O Sr. Edgard Vasconcellos apaixonou-se pelo athletismo e entrega-se perseverantemente a obra do seu desenvolv mento entre nos. Por ser tambem u m



VASCONCELLOS

Entrevistado, assim falou a respe to o treinador do C. R. do Flamengo:

"O Dr. Renato Pacheco, com a sua fecunda intell gencia a serviço de uma administração criteriosa na presidencia da C. B. D. já comprehenden porém, as necessidades do sport e acred to que no proximo anno os brasileiros vão mostrar ao maior enthusiasmo e estrangeiro a c'asse do nosso Athletismo interesse para o Campor occas ao dos Jogos Latinos Americanos peona to Bras leiro, commemorativos do Centenario do Uru-

"Athletas de classe? Temol-os, e para como se faz nos cenó citar alguns: Lucio de Castro, o expoente maximo do nosso Athletismo, com os seus 4 metros e 2 centimetros no salto com vara, resultado este melhor do que os até hoje obtidos pelos athletas de toda a lo numero.)

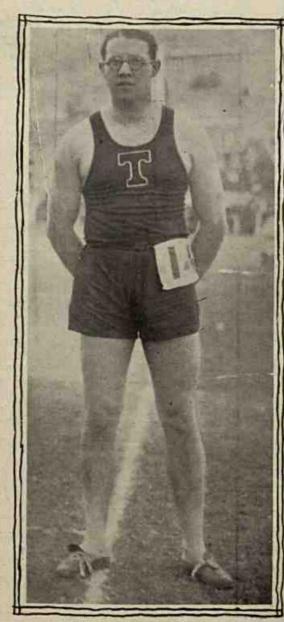
Europa, só havendo melhores resultados na America do Norte, a nação leader do Athletismo mund al; Therè Reis com os seus segundos e 4/5 e 21 segundos e 4/5, respectivamente para 100 e 200 metros; Sylvio Padilha, com os seus 15 segundos e 3/5 na prova de 110 metros com barreiras; Carlos Americo dos Reis Jr., nos 400 metros com barreiras com o seu melhor resultado até hoje, de 55 segundos e 3/5; Bento de Camargo Barros com o melhor arremesso do d sco já feito na America do Sul, com 42 metros, 29 centimetros e 5 millimetros; Cyro Falcão, com 7 metros e 20 centimetros do salto em distancia e 1 metro. 86 cent metros e 3 millimetros no salto em altura. Todos estes resultados são internacionaes e honram sobremodo os seus autores.

"O Athletismo deve ser popularizado o mais possível e para estimulal-o nada como competições fre prentes nas suas d'versas modal dades Programmas curtos, Provas equilibradas e movimentadas. Competições com "handicap". Dia exclusivamente destinado a revezamento. Emf.m. nuitas outras cousas... No ou-sa no transcorrer do 5º Cam-

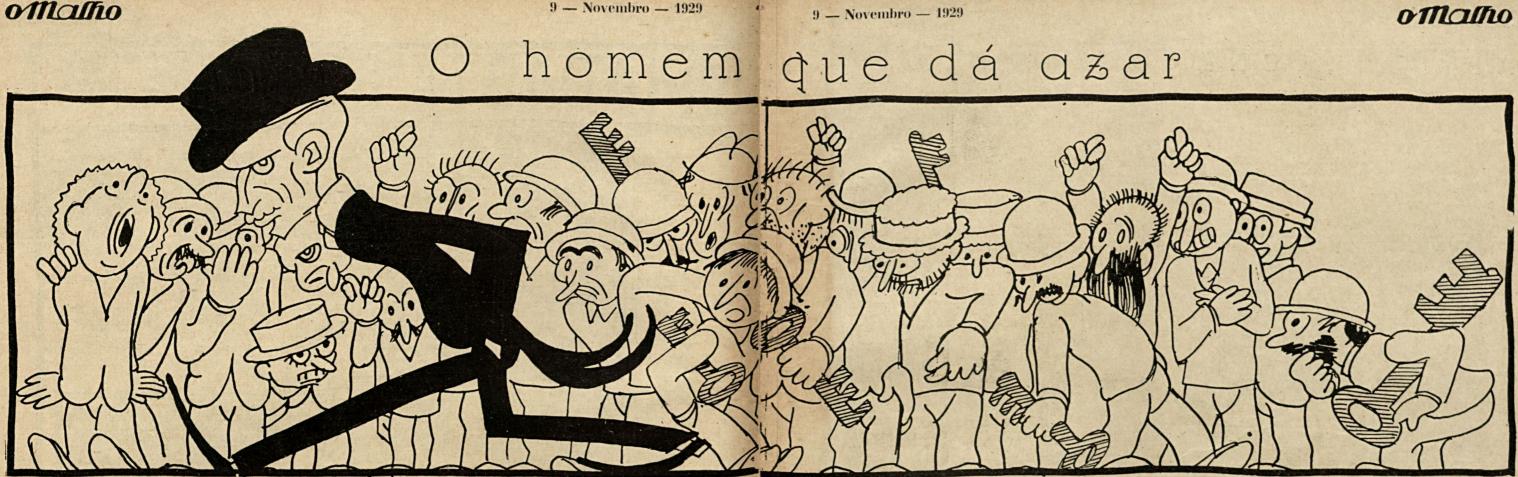
Athlet smo, recemrealizado, uma certa monotonia, causada, a men ver pe a grande demora entre uma prova e outra, devido à realização de preliminare. e semi-finaes no mesmo dia de finaes. o que atraza o programma e cansa o publico e os athletas. Acho que preliminares e semi-finaes, em qualquer programma de competição, devem ser realizadas sempre tim domingo an'es ou na vespera das finaes. de xando para serem realizadas no dia da competição apenas provas finaes, conforme foi feito com enorme successo ma Taça Correio da Manhã, a melhor competição de athletismo ate hoje realizada no Brasil, onde nada menos de 7 "records" brasileiros foram batidos, sendo 3 sulamericanos.

"Um outro ponto que, acho, traria seria a disputa do mesmo por Clubs, tros ma's adeantados de athletismo no mundo, e não por Fe-

(Termina no fim



Bento Camargo Barros



A jettatura do actual presidente de Minas é, ao que se sabe, de perigosos effeitos. De ha muito que ella se manifesta de modo fatal aos seus amigos. Em Minas não são pequenos os numeros de casos.

O Sr. Antonio Carlos começou cêdo a sua vida po-



litica. Todos daquelle tempo contam cousas interessantes. Certa vez, quando era advogado, em Juiz de Fóra. indo a Sitio, viu o trem virar, verificando-se mortes e ferimentos. Só uma pessoa nada soffrera: o Sr. Antonio Carlos.

Duas entidades políticas morreram logo depois da visita do então causidiço de Ju'z de Fóra: S'Iviano Brandão e João Pinheiro.

Bias Fortes era um homem de vida commed da e austera. Um dia lhe apparecera, em casa, o Sr. Antonio Carlos, com quem se não avistava havia tempo. No dia immediato, estava doente o velho ex-pres dente do

Estado. Repet ndo a visita, Bias Fortes morreu. Carlos Peixoto, que era um tanto supersticioso, ou porque o fosse.. ou por blague, teria dito, quando o Sr. Antonio Carlos foi convidado para leader da minoria:

- O Wencesláo está perdido.

E. com um sorriso de suprema mordacidade:

- A gente póde evitar a macaca de um, mas de dois...

- S'm, do Hermes e do Antonio Carlos.



Mezes depois era assass nado o general Pinheiro Machado. Sabino Barroso, então ministro da Fazenda, adoeceu gravemente, tendo de sah'r apressado para a Europa.

Pouco depo's o Brasil entrava na guerra.

O proprio presidente sentiu-se enfermo, indo passar um mez no uso de aguas.

Bernardo Monteiro, que era um admiravel palestrador e, por vezes, irreverente, dizia ter receio do contacto do leader da minoria: - O que menos póde acontecer é a gente cahir e fracturar uma perna.

Poucos d'as depois disso o senador m'neiro era v'et ma de um accidente, do qual resultou

f car com uma das pernas que-

Quando Raul Soares se lembrou de o tiras da obscuridade ou ostracismo para lhe confiar a direcção da bancada mineira e, assim, da maioria alguem o advertira. Pouco depois morria Raul Soares.

Um facto interessante deu-se com o presidente de Minas, naquelle

tempo, deputado, e o marechal Hermes. D'zia-se, que este era jettatura. Essa fama do ex-presidente ganhou mundo. Pouca gente conhecia a do Sr. Antonio Carlos. Este, um dia, qu'z pôr em confronto a sua com a do marechal.

Indo ao Hotel dos Estrangeiros, onde se achava o expresidente, visitou-o affectuosamente. Palestraram os dois largamente sobre varios assumptos. No dia seguinte procurou saber, pe'o te'ephone, como ia passando o marechal.

- Mal, com uma enxaqueca, desde hontem... - responderam do Hotel.

Dizem pessoas achegadas ao Cattete, que o mal que levou o pres dente Washington Luis á Casa de Saude Pedro Ernesto foi aggravado, depo's de uma visita do presidente de Minas, Annos antes, na Camara,

verificou-se um facto tragico.

Pedro Moacyr hav'a aberto campanha contra o Sr. Calogeras Diariamente, o então representante gaúcho-flum nense accusava aquelle ministro. O Sr. Antonio Carlos, no momento leader da ma oria, aviznhou-se do inflammado tribuno riograndense para um entendimento



sobre a materia do dia. Após, Moacyr levantou-se começando a sua oração. E, acto continuo, perdera a voz. Tinha sido v ctima de uma commoção cerebral.

Outra occorrencia dolorosa, no recinto da Camara: enlouquecimento do agente do correio. Funccionario zeloso.



sabendo que ia ser substituido no no cargo, procurou o leader da maioria para pedir a sua mediação no sentido de ser mantido no antigo posto. Ao deixar o gabinete do leader encaminhou-se para o recinto e, d'entre os deputados, passou a dirigir palavras desconnexas á mesa.

Cousa identica se verificou ma's tarde, ainda no recinto da Camara: enlouquecimento do deputado Albuquerque Liborio e

após uma conversa intima com o Sr. Antonio Carlos. Contam, que o general Potyguara, na vespera do attentado de que foi victima no qual perdeu o braço, tivera uma

conferencia com o leader da maior a, na época. A familia Delfim Moreira guarda, ao que consta, resentimento do Sr. Anonio Carlos, por attribuir á sua jettatura o facto do ex-presidente da Republica haver per-

Não fica nisso a urucubaca do presidente de Minas. Em Setembro de 1926, ao assumir o governo, seu secretariado era composto de homens moços e robustos. O secretario da presidencia era, então, um rapaz forte, poeta de grandes

recursos de imaginação. Em pouco mais de um anno, o Sr. Mario de Lima encaneceu, alvejou os cabe!los e, o que é ma's chocante, deu para fazer máos versos...

O Sr. Francisco de Campos, nunca mais teve saude. Nem socego de espirito.

Tambem o secretario da Agri--cultura foi victima do mesmo mal.

O Sr. Djalma Pinheiro Chagas desde que assum'u aquelle cargo que soffre.

O Sr. Gudesteu Pires, além da saude, que é precaria, perdeu tambem a loquac'dade. O Sr. Bias Fortes não foi ma's feliz do que os seus companheiros de governo. Se bem que apparentemente forte, vive com o figado engorgitado.

Ha pouco, quando se reun'u o P. R. M., em Bello Horizonte para tomar a attitude desastrada que tomou, seguiu d'aqui um trem especial levando deputados, etc. Houve um desastre na Serra do Mar, do qual sahiu ligeiramente ferido o deputado Francisco Valladares. Ha quem diga que em todas as suas viagens ao Rio a'go de anormal acontece, quando não

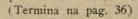


no comboio nos logares por onde passa. Em tempo diziase que, um dia, em Juiz de Fóra, uma senhora de condições humilde foi convidal-o para padrinho do seu primogenito, a nascer dentro de dias. Essa alegria não teve o futuro padrinho da creança, ponque na hora do parto, morriam mãe e filho.

E' ass m. o Sr. Antonio Carlos, a jettatura mais im pressionante, que ha de levar o Sr. Getulio Vargas a escrever ma's cartas e a praticar maiores tolices...

Depois que o pres dente de Minas é presidente da "Sui America" esta tem pago innumeros seguros contra o fogo. E' que os incendos se multiplicam. Só durante a sua ultima

estadia, no Rio, houve onze incend'os. Outros tantos já se verificaram depo's, num curto espaco de tempo. Sem contar varios desastres pessoaes, vale a pena citar aqui a erupção da grippe, em 1918, quando occupava a leaderança, exercendo, assim, uma grande parcella de poder publico. Os factos mais







omatho

AFINAL, CHEGOU O DIA...



ARTHUR BERNARDES: — Que é que você fez, hoje, p'ra gente, "seu" Chico?

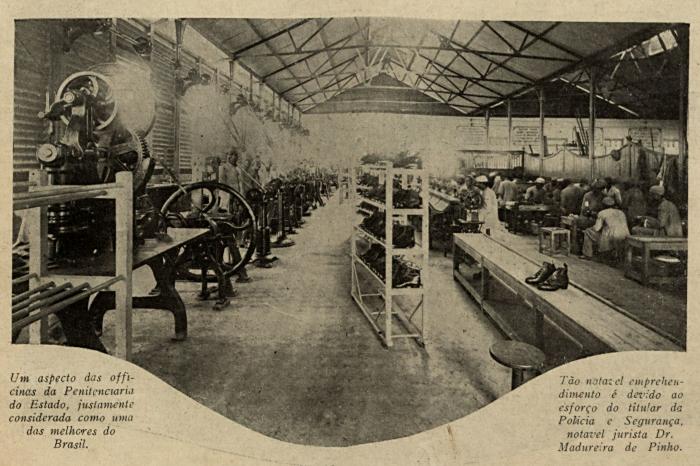
O COZINHEIRO — Aquelle prato que o Sr., ha muito, vinha desejando: Antonio Carlos ensobado com arroz...

— 24 —



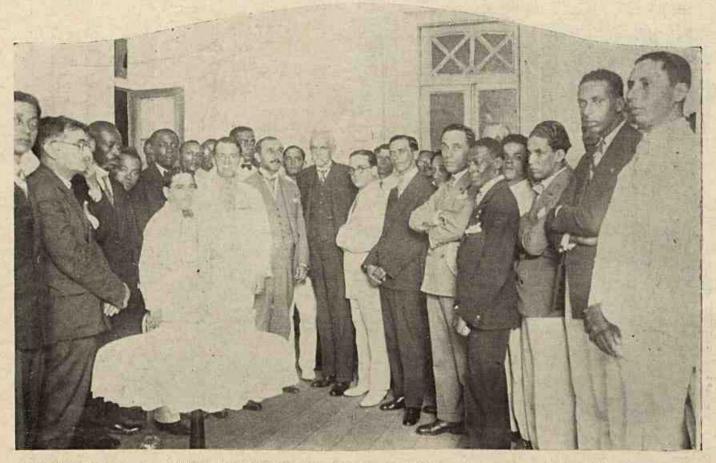
Na Penitenciaria do Estado — Aspecto do jardim e officinas devidas á actuação do secretario de Policia e Segurança

Dr. Madureira de Pinho.



omalho

O MALHO" NA BAHIA



A PROPAGANDA DA CHAPA JULIO PRESTES-VITAL SOARES — O prestigioso chefe político deputado Antonio Calmon receb do festivamente no centro político do districto de S. Pedro, durante a sua estadia para tratar do augmento 3o eleitorado naquelle districto.

Em baixo — Na Secretaria de Posicia e Segurança Publica por occasião da manifestação que os funccionarios das diversas repartições fizeram ao illustre titular da Secretaria Dr. Madureira de Pinho — o que está de branco — S. Ex. está ladeado pelos Drs. Estacio de Lima, cathedrático da Facilidade de Medicina; Pedro Gordilho, Arthur Catias e outras personalidades de desaque.



B

R

A

S

I

L

E

RO

O FOOT-BALL NA BAHIA

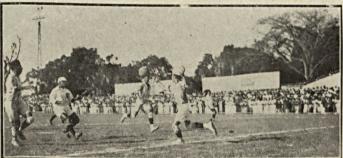




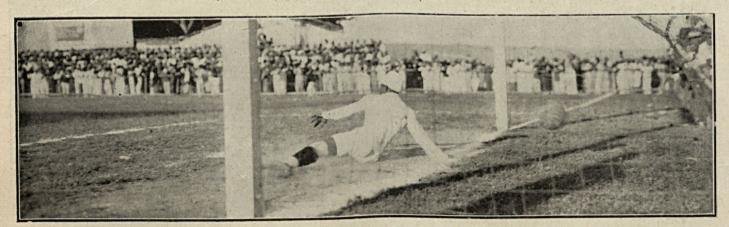
O team sergipano

O team bahiano



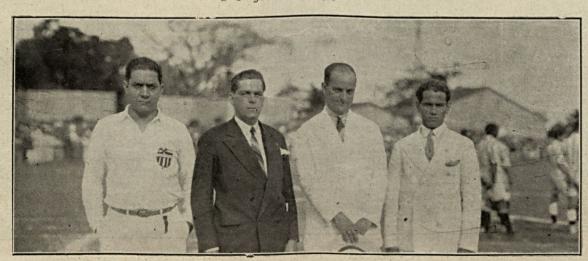


Uma phase do jogo e um aspecto da luta entre Bah a e Sergipe

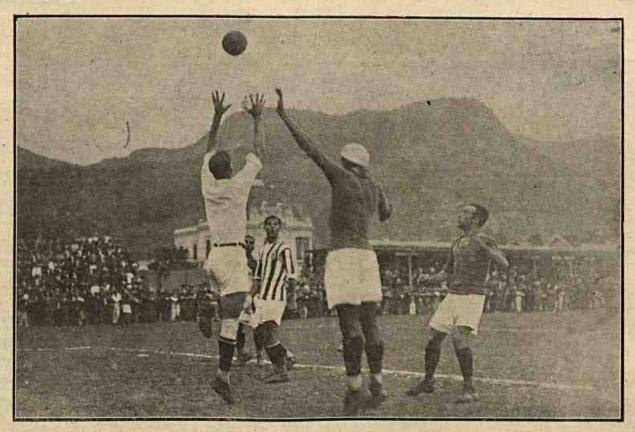


O 2º goal dos sergipanos

CAMPEONATO



Delegados da Confederação Brasileira vendo-se o Dr. Carlos Spinola, o chefe da Delegação Sergipana, presidente da Liga Bahiana e juiz Edgard Cruz.



Um dos mais bellos momentos da partida



Um aspecto do encontro.

AMERICA X BOTAFOGO

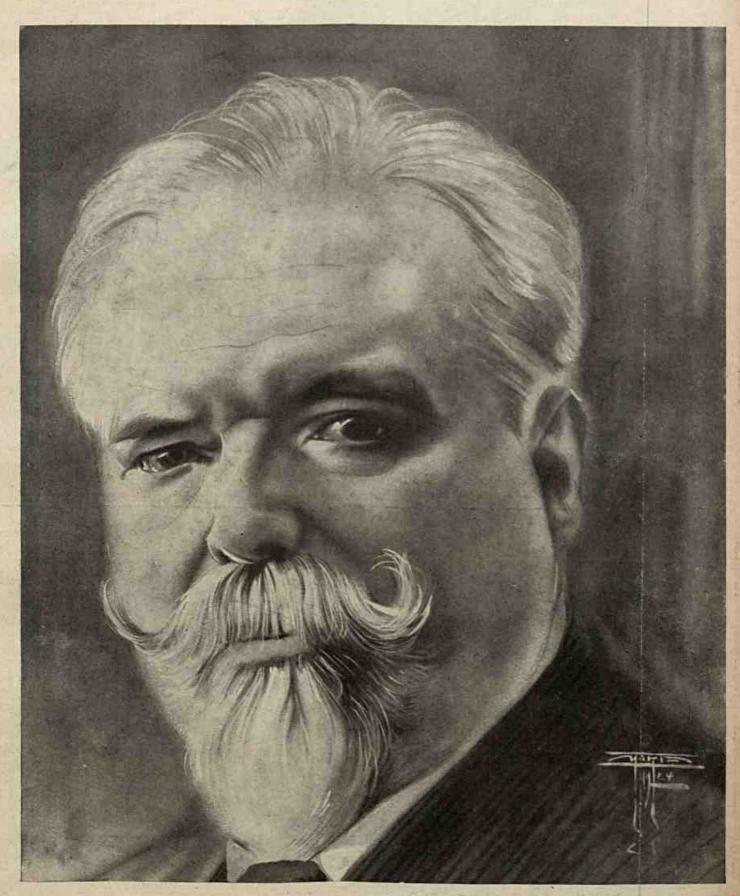
Durante a peleja.



Os valorosos do America que venceram pelo score de 11 x 2.

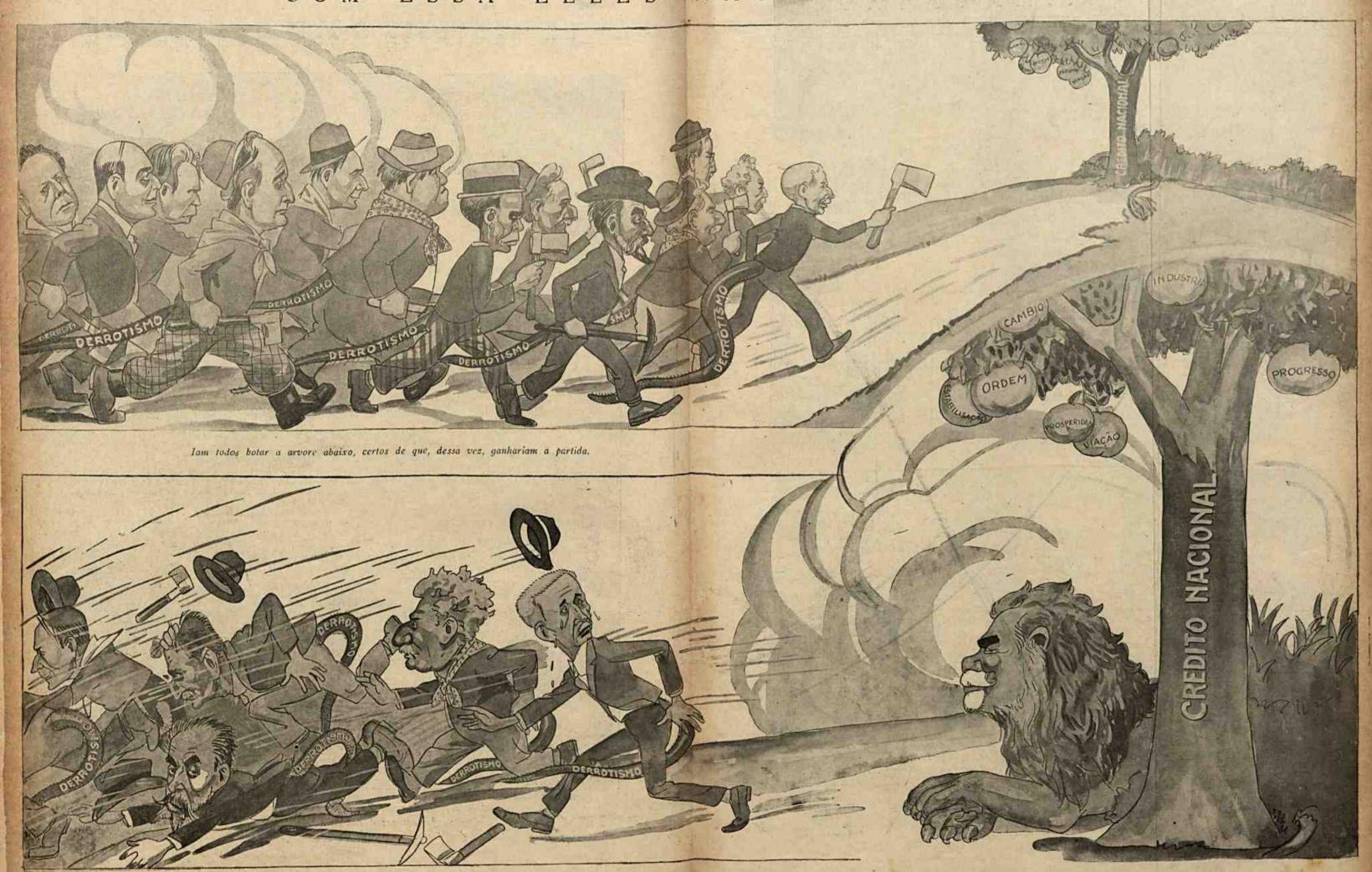
Os do Botafogo que perderam do America por 2 x 11.

DR. ANTONIO JOSÉ DE ALMEIDA



Com a morte do grande estadista perdeu o velho Portugal uma das suas figuras mais queridas. O antigo presidente foi um vulto authentico da democracia portugueza; à custa do proprio merecimento conquistou todas as posições elevandose até à presidencia da Republica no periodo mais agitado da sua patria.

COM ESSA ELLES NÃO CONTAVAM...

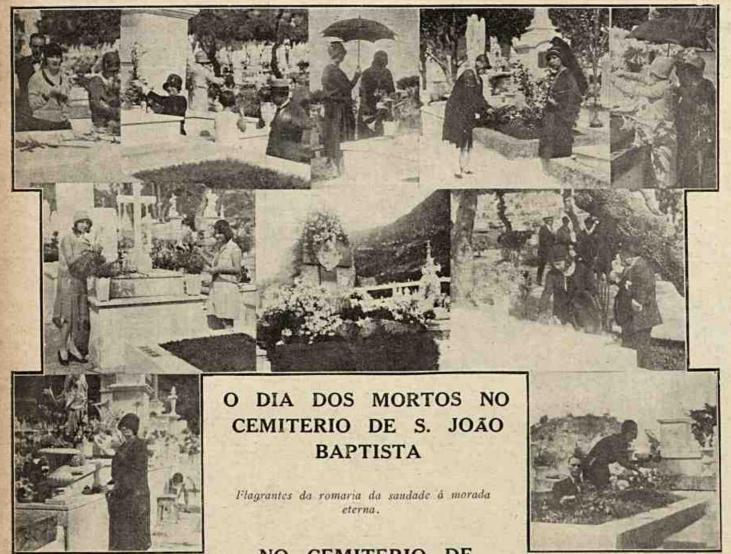


Mas, em vez dum pobre cão de guarda, que seria trucidado ao primeiro signal de alarme, deram, de cara, com o leão da zono...

nossa gente.



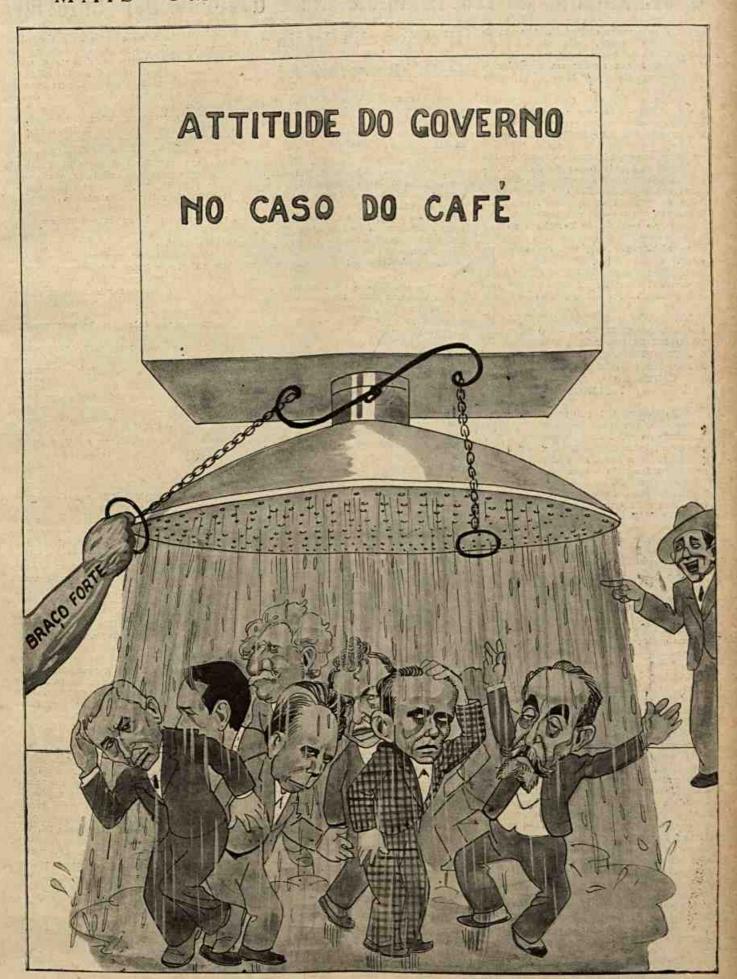
florido



NO CEMITERIO DE



MAIS UMA DUCHA NA MACACADA



ZE' - Essa gente tem levado cada lavagem !...

O Sr. Antonio Carlos renunciará ao Governo por enfermo?

Entre os jornaes cariocas, a "Gazeta de Noticias" vem sendo, nesse caso da scisão mineira, um dos que se mostram melhor informados. A sua reportagem, sempre ampla e segura, chega por vezes a ser sensacional.

Ha d'as, — isto para citar um dos muitos exemplos — deu-nos o tradicional vespertino aquella ruidosa entrevista com o sr. Alfredo Sá, vice-presidente de Minas:

Agora, coube-lhe a primazia de divulgar em duas correspondencias notaveis, qual é o verdadeiro estado de saude do sr. Antonio Carlos. Mas, a parte mais interessante das communicações que o correspondente da "Gazeta de Noticias", em Bello Horizonte, nos faz está nas scenas que procederam ao regresso do Presidente ao Palacio da Liberdade, do qual fora obrigado a se afastar por exigencia dos seus medicos.

Na primeira correspondencia, datada de 2 do corrente, o popular matutino publica, sob os seguintes títulos e sub-títulos:

O SR. ANTONIO CARLOS FREFERE REPOUSAR A GOVERNAR. — O SEU ESTADO DE SAUDE ASSIM_j O EXIGE. —
O SEU INEXPLICAVEL REGRESSO A
BELLO HORIZONTE E UMA SCENA TOCANTE NO "SANATORIO DOS
INGLEZES".

"Bello Horizonte, 1 (Do nosso correspondente) — O assumpto do dia é o regresso apressado do sr. Antonio Carlos, que deixou precipitadamente o Sanatorio dos Inglezes, em Nova Lima, ao qual se recolhera para ser submettido á cura pelo repouso.

Fiz o que me foi possivel para obter uma informação segura, que esclarecesse o mysterio, mas nada consegui apurar, senão que a familia do illustre enfermo se oppozi tenazmente á interrupção do tratamento apenas iniciado, e, mais, que a sua sahida do Sanatorio deu causa a uma scena commovente. A emotividade do presidente mineiro attingiu, nestes ultimos tempos, como é sabido aqui, um grão muito elevado, a ponto do seu espirito sentir-se agitado, mesmo quando toma conhecimento de factos sem importancia, mas que até certo ponto são do seu desagrado. Se, porém, S. Ex. soffre alguma contrariedade mais séria a sua emocão vae ao extremo, cumulando em regra geral, numa crise de pranto, que, ás vezes. chega a ser impetuosa.

Foi exactamente isso que aconteceu no Sanatorio dos Inglezes. Não desejando abandonar a tranquillidade de Morro Velho, considerando mesmo esse descanso, acompanhado de certos cuidados, indispensaveis ao seu completo restabelecimento, que, conforme já transpirou, exige algum tempo, o sr. Antonio Carlos irritou-se ao receber a visita de alguns amigos que insinuavam a necessidade da sua volta a esta Capital. Quando a attitude desses amigos passou da formula delicada das insinuações para o terreno claro das imposições, ahi o presidente foi tomado por um dos seus accessos de nervosismo, entrando a fazer exclamações inadequadas ao-caso e a dizer, entre soluços, que preferia "deixar isso de uma vez", a não ser dono de si mesmo. E foi debulhado em prantos, sempre a proferir maldições, e sobi uma idéa fixa ennunciada nesta phrase, repetida pelos corredores a fóra de "Quero renunciar, quero renunciar!", que S. Ex. deixou o sanatorio, causando a todos uma penosa impressão.

Estas preciosas informações me foram da-

E' o que elle deseja e o
P. R. M. procura a todo
transe evitar

das por uma pessoa que teve conhecimento de um medico do lugar.

E' possível que diante do estado precazio da sua preciosa saude, o sr. Antonio Carlos regresse a Nova Lima logo depois da convenção do P. R. M., cujo fim é homologar a chapa Olegario-Maciel Pedro Marques. Peloj menos, é o que me assegura o mesmo informante, pois os aposentos occupados no Sanatorio por S. Ex., continuam á sua disposição e guardam ainda cercos objectos do seu uso e peças do seu vestua-

No dia seguinte, 3, esclarecendo certos pontos obscuros desse sensacional informe, os brilhantes confrades em apreço accrescentavam, subordinado a esses titulos expressivos:

O ESTADO DE ESPIRITO DO SR. AN-TONIO CARLOS E MELINDROSO. — COMO CONSEGUIRAM LEVAR O PRE-SIDENTE A BELLO HORIZONTE, e mais este elucidativo complemento dos factos:

"Bello Horizonte, 2 (Do nosso correspondente) — Os informes que hontem mandei sobre o regresso inesperado do sr. Antonio Carlos, que se achava internado no Senatorio dos Inglezes, em Nova Lima, causaram aqui um verdadeiro reboliço, pois o espectaculo emocionante que narrei, apesar de ter sido divulgado rapidamente em certos circulos políticos e sociaes da Capital, era ignorado da maioria da poculação. Comquanto o presidente mineiro tenha perdido a estima dos bello-horizontinos, sobretudo depois da escolha) do candidato do P. R. M. á presidenc'a do Estado, a divulgação do seu alarmante estado de saude foi recebida com pesar.

Hoje, melhor informado posso adiantar que a permanencia do sr. Antonio Carlos no Palacio da Liberdade é por poucos dias, porque a alta que lhe foi dada é "alta provisoria". O presidente permanecerá aqui só o tempo necessario para dar aos convencionaes do P. R. M. chegados para a reunião de amanhã, a impressão de que não é verdade que o governo de Minas esteja acephalo. Muito ao contrario, os amigos de S. Ex. fizeram questão de trazel-o do Sanatorio para que os referidos convencionaes verifiquem que quem está mesmo presidindo o Estado é S. Ex. e não o sr. Arthur Bernardes, como se tem dito e é exacto. S. Ex., a principio, conforme telegraphei, hontem, relutou em ser retirado do Sanator.o exclamando nessa occasião que preferia abandonar a presidencia a ter de sacrificar a saude, tal é a sua necessidade de um tratamento energico e continuo. Mas os seus intimos fizeram-lhe vêr que a sua ausencia da Capital, no momento mais grave da pilitica mineira, em que o P. R. M. se acha combalido em virtude da scisão dos srs. Mello Vianna, Alfredo de Sá e seus amigos, poderia augmentar o panico já existente entre os politicos dos municipios que ainda apoiam o governo estadual.

Mesmo adinte dessa objecção, o Dr. Antonio Carlos não cedeu, no que foi secundado pelos parentes. Então, a sua entourage mostrou que, já havendo no espirito publico

uma duvida sobre quem seja o verdadeiro presidente do Estado, essa duvida crystalizar-se-ia em certeza se, durante a estada dos convencionaes nesta Capital, S. Ex. não apparecesse ao menos por alguns instantes perante os mesmos. Nova recusa da sua parte, seguida dum accesso de chôro, o que levou os seus amigos a lançar mão dum recurso extremos, fazendo a S. Ex. a seguinte notificação: estavam informados de que, caso o presidente estivesse ausente da Capital, um partidario discreto do Sr. Mello Vianna, desses que ainda não romperam com o P. R. M. por conveniencia momentanea, interpellaria o chefe da commissão executiva sobre a acephalia do governo mineiro, mostrando os graves inconvenientes Cessa rregularidade e o aspecto illegal da administração.

Atemorisado com essa ameaça, o sr. Antonio Carlos, colerico, entrou a vociferar, cahindo outra vez em pranto. Depois de chegar convulsivamente sob o silencio compungente dos que o cercavam , Sua Excellencia deu-se por vencido, sem, entretanto, rehaver a sua calma, razão pela qual não conseguiu reprimir a ennunciação da sua idéa fixa, que é renunciar ao penoso exercicio de presidir a um Estado, onde todos mandam, menos quem recebeu a investidura para isso.

Eis ahi quanto ha de verdadeiro acerca do regresso que hontem reputei mysterioso e que hoje fica completamente aclarado, com estas informações obtidas aqui e que confirmam plenamente as colhidas em Nova Lima.

Bello Horizonte, 2 (Do nosso correspondente) — Sei que um dos medicos da família do sr. Antonio Carlos affirmou que S. Ex. não se acha propriamente enfermo, estando, apenas, sob "a pressão duma neurasthenia aguda". Sou tambem da mesma opinião, com a differença de pensar que essa neurasthenia pode ter graves consequencias.

Bello Horizonte, 2 (Do nosso correspondente) — Os amigos do Sr. Antonio Carlos, desejando dar uma demonstração de que o estado de S. cx. não apresenta a gravidade que lhe querem attribuir, pretendem levalo ao seio da Convenção a realizar-se amanhã, e forçal-o até a fazer um discurso. Acredita-se que S. Ex. não tenha forças para tanto".

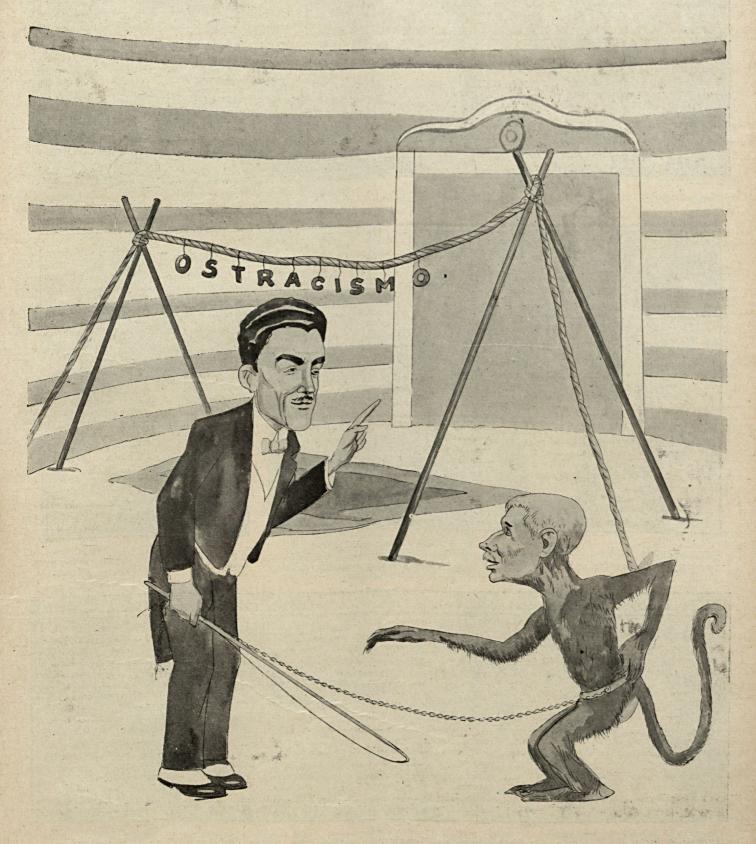
Noticias posteriores a essas duas correspondencias, attribuem ao sr. Antonio Carlos o desejo de renunciar á presidencia de Minas, por se ter aggravado o seu estado de saude, pouco se lhe dando que o governo mineiro possa ir parar nas mãos dum adversario político (o sr. Alfredo de Sá, vicepresidente). Esse desejo foi viyamente combatido pelos chefes do P. R. M. que viram nessa renuncia a propria morte política, com o exterminio completo, do P. R. M. E como o sr. Antonio Carlos se sentisse material e espiritualmente impossibilitado de governar o Estado, formou-se, então, a tal junta governativa de que falam os jornaes.

E' essa junta que dirige, actualmente, os destinos de Minas Geraes.

Até quando durará essa gravissima irregularidade?

MACACO SABIDO

O Sr. Antonio Carlos estaria d'sposto a renunciar, passando a pres'denc'a ao Sr. Alfredo Sá, se o Sr. Mello Vianna lhe désse certas garantias. — (Da Gazeta de Noticias.)



MELLO VIANNA — Vamos deixar dessa parte de doente: você agora tem que dansar na corda bamba...



Enlace Avellar Werneck - Baeta Neves — Grupo tomado antes da cerimonia religiosa na residencia dos paes da noiva



No Consulado Italiano, da Bahia, por occasião da entrega das insignias de Cavalheiro da Corôa d'Italia, ao Dr. Carlos Spinola, nosso director naquella cidade.



En'ace Isauro de Medeiros - Anna Machado — Juiz de Fóra — Minas.



Durante a festa que a União dos Empregados no Commercio realizou em 30 de Outubro, "Dia do Empregado no Commercio".

omalho

CARREIRA APTISTIC DE LYGIA SARMIN

A actual situação

de prestigio popular a que se elevou a interessante actriz Lygia Sarmento representa, sem duviSUA ENTRADA PARA O THEATRO - LOU-ROS E ESPINHOS

Por PINTO FILHO

aquella reserva... Embora discretamente, a platéa começava a prestigial-a com a sua sympathia. Pouco tempo depois, já esta se manifestava abertamente nos applausos. Ninguem tinha duvidas a respeito: uma Lygia Sarmento caminhava para um futuro brilhante. Não lhe faltavam, para isto, as necessarias qualidades - intelligente, bella, graciosa, timbre de voz admiravel, sorriso encantador e uns olhos...

Confesso que, embora confiando no futuro da discipula de Leopoldo Frões, nunca poderia imaginar estar ella tão proximo. Agraude sympathia que a encantadora estreiante do Lyrico me despertara não me cegava aos seus senões. Sou franco: causavam-me até

> uma impressão desagradavel, ás vezes até um arrepio, os defeitos de tonalidade da sua voz. Estava bem certo de que ella saberia corrigir essas pequenas asperezas, mas não acreditava podesse conseguil-o em pouco tempo. Fiquei, por isto, maravilhado, quando assisti, ha dias, a "Um pulo no casamento", peça com que estreou no Trianon a companhia Jayme Costa, com Lygia Sarmento à frente. A intelligente artista, que ainda está na alvorada da vida, quasi uma menina, catrou definitivamente no triumpho da ribalta. Desappareceram as arestas de sua linda voz. E' uma actriz. + + +

> A carreira artistica da actual estrella do Trianon é curta, como já dissemos. Está, porém, salpicada de episodios interessantes, de phases di-

torsas, um mundo de coisas que marcaram as gradaces de sua rapida ascenção. Ella vae contar, em resumo, aos leitores, todo esse periodo, começando pela época em que apenas sonhava com a ventura de pisar o palco.

Está com a palavra a mais graciosa das ingenuas do nosso theatro:

"Era eu alumna interna do Collegio dos Santos

Anjos, na Tijuca, quando comecei a sentir as primeiras inclinações para o palco. Estava, então, na edade em que se vão firmando no cerebro os primeiros traços da consciencia. Os pendores que já sentia pela arte ma-

(Termina no fim do numero).

da, um dos mais extraordinarios acontecimentos da vida do theatro nacional. Dentro de um periodo relativamente escasso, em dois annos, a graciosa ingenua fez o tirocinio de estreante a

estrella! Muito poucos casos como esse devem existir na difficil arte de representar, considerando-se, é claro, o merito legitimo da victoria de Lygia, bri-Ihantemente conquistada pelas suas indiscutiveis qualidades.

O publico, aliás, desde as pri-

meiras representações feitas por ella, comprehendeu perfeitamente estar ali uma bella promessa para

o theatro de comedia, Estreando, no Theatro Lyrico, no desempenho de um papel importante, ao lado de Leopoldo Froes, Chaby Pinheiro e Brunilde Judice. mostrou-se possuidora de grande energia. Esforçavase por não deixar transparecer o natural mal estar que lhe causava a scena em publico, situação que só a pratica poderia fazer desapparecer.

O detalhe bastou para os espíritos observadores.

Ali estava uma artista de futuro,

Nas peças que se seguiram vi-a, ainda, repetidas vezes. Sempre o mesmo desembaraço, a mesma energia. Começaram a delinear-se os traços de aformoseamento da sua arte. O publico não a recebia mais com

Dois retratos de Lygia Sarmento e a artista em companhia da senhorita Nair Pedreira de Freitas, "Miss Bahia", quando por occasião de sua temporada em São Salvador.



Depois do banquete, no Palacio de Belém, em honra ao almirante Conz e mais officiaes da esquadra italiana que visitou Portugal.



Ouvintes no concurso do celebre carrilhão de Mafra, actualmente considerado como um dos melhores do mundo.



O Dr. Antonio José de Almeida em um de seus ultimos retratos, quando regressava de S. Sebastião, onde fora submetter-se ao tratamento Assuero.

O MALHO" EM FRANCA





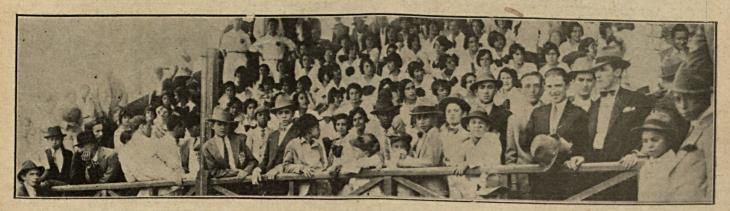
Um aspecto do Stadium da A. A. Francana durante a f esta sportiva realizada em 12 de Outubro ultimo em commemoração ao 17° anniversario e uma phase do jogo ali realizado



Archibancadas da
A. A. Francana,
vendo-se assignalado o Prefeito da
cidade, major
Torquato Caleiro.
entre normalistas
torcedoras.



Quadros femininos de "Bola do
Cesto", de Franca e Conquista.
que tomaram parte na festa. Venceu a turma
francana pela contagem de 32 x 8,
c on quistan do a
taça "Escola
Normal".



Outro aspecto das archibancadas, durante a festa sportiva.

matho

PARA REJUVENESCER O ROSTO CERA MERCOLIZED

Procure hoje mesmo Cera Pura Mercolized em sua pharmacia para recuperar incontinenti o seu aspecto juvenil anterior. A Cera Mercelized usada segundo as instrucções, faz com que a epiderme exterior da cutis, enveihecida e morta, se vá desprendendo paulatinamente, levando, com ella todas as imperfeições da pelle, taes como manchas. sardas, affecções, tostaduras, etc., o que permitte que á superficie venha surgir uma nova e assetinada cutis louçã. A Cera Mercolized tende a diminuir, após breve tempo de sua applicação os annos da pessôa que a usa, dando-lhe aspecto rejuvenecido.

> MELHOR PUBLICAÇÃO ANNUAL

CINEARTE ALBUM

Nenhum grande artista do cinema deixou de ser contemplado com um bello retrato a côres.

Preço..... 98000 Pelo Correio.....



O novo edificio do Banco da Inglaterra, inaugurado em 1925, custou vinte e cinco milhões de dollares, devendo vir a ser a fortaleza mais inexpugnavel do mundo. Terá nada menos de 50 cryptas subterraneas, com paredes de aço e concreta de oito pés de grossura. As portas que dão entrada a cada crypta pezam, cada uma, doze toneladas. Um intrincado systema de sinos e campanhias electricas será dominado por um unico botão no tarco out o logar não conhecido, em Londres e um terceiro a dez milhas da capital britannica.

FESTA COMMEMORATIVA A' PASSAGEM DO 7 DE SETEMBRO EM HAMBURGO,

promovida pela "União Brasileira" sociedade dos brasileiros residentes naquella cidade.



Sentados, da esquerda para a di eita: Theophilo de Andrade, Vice-Presidente da "União" e director do magazine "A Revista Allemã"; Dr. Raul A. de Campos, Enviado Extraordinario e Ministro Plenipotenciario do Brasil em Missão Commercial na Europa; Dr., Filinto de Abreu, Presidente da "União" e Consul Geral do Brasil; Cel. Gaelzer Netto, Commissario do Brasil para
immigração: Senhora Cerqueira Linua; Senhora Lilia Emil-Wiesener, directora do Brasilianischer Wirtschaftsdiennst" (Boletim Commercial do Brasil); Sr. Cerqueira Lima, Consul do Brasil em Leipzig.

UNHAS ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmate Satan é o preferido pelas mulheres chics. E' empregado e recommendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, São Paulo e Rio.

Vantagens do Esmalte Satan:

1º Secca intantaneamente

- 2º Não mancha nem racha as unhas
- 3º Resiste á lavagem mesmo com agua quente
- 4º Fortifica as unhas, evitando que se
- tornem quebradiças. 5° E' absolutamente inofensivo, podendo ser usado por tempo indeterminado.
- 5º Dá um brilho e collorido ineguala-

veis, que duram por 20 dias. Peçam Esmalte Satan, nas principaes Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente sa-

ALVIM & FREITAS Caixa Postal 1379 — São Paulo



O homem que dá azar

(FIM)

recentes, são: a vaia de que foi vict ma, em Bello Horizonte, o Sr. Ve ga Miranda e o esphacelamento do P. R. M. No meado do anno, o Sr. Antonio Carlos começou a fazer negaças à politica central, inculcando-se candidato á presidencia. Em seguida lançou a candidatura Getulio. A homologação do P. R. M. a esse movimento fo accidentada. Por um triz que o partido se

Afinal, com a solução do problema da sua successão, o P. R. M., partido trad cional, com mais de trinta annos de cohesão, teve aberta as suas comportas, por onde sah ram duas figuras do relevo politico do Sr. Mello Vianna e · Alfredo Sá.

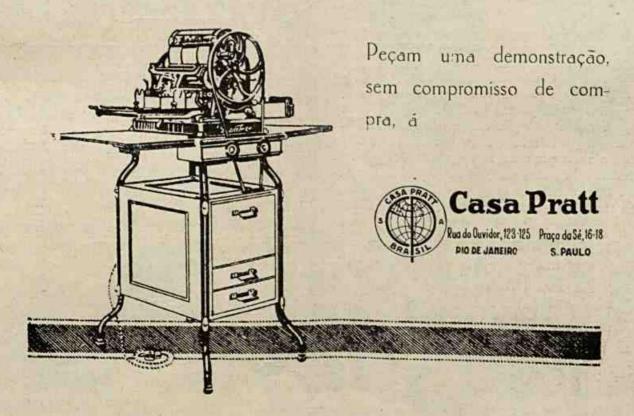
Não ha, dest'arte, quem, no terreno da jettatura reuna maior numero de casos do que o Sr. Antonio Carlos, que vae passar á historia como a urucubaca mais perniciosa e inevitavel.

Gestetner

O Duplicador mais aperfeiçoado que existe. (Fabrico Inglez)

Reproduz automaticamente Circulares, Listas de Preços, Relatorios, Cabeçalhos de Cartas, Formularios, Desenhos, ou impressos de outra natureza, necessarios ao uso dos escriptorios, fabricas, etc.

O funccionamento do "Gestetner" é tão sim ples que qualquer pessoa pode manejal-o.



Filiaes ou Agencias em todos os Estados do Brasil.



Flandria.

Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

SERVICO REGULAR DE PASSAGEIROS ENTRE

EUROPA, BRASIL E

Proximas sahidas de paquetes para a Europa

12 de Novembro Zeelandia Gelria... 3 de Dezembro 14 de Dezembro 31 de Dezembro 14 de Janeiro

8 de Fevereiro

RIO DA PRATA

Orania, Flandria e Zeelandia

Escalam no porto de Leixões, tanto na viagem de ida como na de volta. AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI AVENIDA RIO BRANCO, NS. 106 E 108

O USO DA BATUTA NAS ORCHESTRAS

Contam alguns biographos que antigamente, nos oratorios de Hadyn, por exemplo, quem dirigia a orchestra era o primeiro violino; sentava-se ao piano outro maestro encarregado de acompanhar as recitacões e de guiar os córos, emquanto um terceiro, o de maior categoria, collocado em ponto mais alto, mantinha com a mão ou com um rolo de palpel a harmonia entre os outros dois. Este rolo foi durante bastante tempo o attributo de um director de orchestra. Causou, depois, admiração ver Mosel, em Vienna em 1812 dirigir o oratorio de Haendel com uma varinha. Weber usou-a pela primeira vez em Dresde, cinco annos depois, e Sphor em Londres usou-a em 1819. Mas não dominou nas orchestras de Paris, pois nos celebres concertos do Conservatorio, de 1828 a 46, Habenek dirigia as symphonias mais difficeis de Beethoven, do seu logar de primeiro violino.

Hoje a batuta triumpha em toda a linha; as difficuldades de que se acham eriçadas muitas das obras modernas e, mais que tudo, as exigencias dos publicos que quereni cada vez execuções mais perfeitas, asseguraram-lhe o dominio.

Dahi talvez venha a phrase popular de chamar um batuta ao typo que domina seja o que for.

CALLOS







ESQUECIDOS NUM INSTANTE

Um minuto depois de applicar o emplastro Zino-pads do Dr. Scholl, V. S. se esquecerá de haver soffrido qualquer destes incommodos.

Vende-se em todas as Pharmacias Sapatarias do Brasil.

> PRECO 3\$500

Peçam amostras e o livrinho "Tratamento e cuidado dos Pés" do Dr. Scholl à

CIA. DE SCHOLL S.A.
RUA OUVIDOR, 162 RIODE JANEIR

LEITURA PARA TODOS

Um magazine mensal que publica um pouco de tudo e que, portanto, a todos interessa, sendo o preferido dos viajantes.





Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FÓI O UNICO que obteve a mais alta elassificação na Exposição Internacional do Centenari, da Independencia do Brasil em 1922,

HORS CONCOURS

A' venda em todas as bôas casas da Capital e dos Estados

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.

RUA FONSECA TELLES, 18 A R I O D E J A N E I R O

CAPEBENO

(INTRATO DE CAPEBA)

VANTAGENS:

Cholagogo de acção directa sobre o apparelho hepato-biliar. Dissolvente dos calculos biliares. Regulador das funcções hepaticas.

INDICAÇÕES:

Em todas as affecções hepato-biliares e perturbações intestinaes ligados ao máo

funccionamento do figado.

DOSES:

1 colher de chá em um calice com agua ou leite duas ou tres vezes por dia.

GRANDES LABORATORIOS LEONCIO PINTO

Instituto Bio-Chimiotherapico sob a direcção do Dr. Leoncie Pinto, professor na Faculdade de Medicina.



L. PINTO & CIA.

Rua da Alegria (Castanheda), 23, 23°, Rua do Castanheda, 2

- BARIA -

ADEUS RU

DESAPPARECEREM

A mulher em toda a edade póde se rejuvenescer e embellezar E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto em pouco tempo. — Experimentae hoje mesmo o RUGOL. Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mile. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Tollette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

fugoli evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOI não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recemnascida poderá usal-o.

RUGOI dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mile. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mile. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mile. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:





Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu mardo, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso também assigna o attestado que junto lhe envio"

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia descenerada com as malditas rugas que mo

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados. comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarlas. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote

Unicos cessionarios vara a America do Sul: ALVIM FREITAS. Rua Wen. slau Braz, 22-sob. — Caixa 1379 -SÃO PAULO ALVIM &

COUPON

Srs. Alvim & F. .tas — Caixa 1379 — São

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:



ENTREGA RAPIDA DE PEÇAS SOBRESALENTES

DETROIT, Estados Unidos. Sendo esta cidade o centro do mundo automobilistico, donde se embarca a maior parte para o pretendente de um antoo mundo, tem-se tornado uma materiade crescente interesse para os visitantes em Detroit observar o serviço de expedição de peças sobrecellentes pelas diversas fabricas de automoveis. Este interesse não deixa de ser natural porque é esta uma questão assaz importante para o priendente de um automovel, desejoso de conhecer a presteza com que poderá ser atten-dido quando se tornar possuidor de um certo carro qualquer. Sempre que o possuidor de um carro necessita de uma peça qualquer, em neve casos de cada dez, onde quer que se encontre, elle deseja aquella peça com grande urgencia.

Um aspecto interessante de uma grande fabrica de automoveis ciosa da reputação que grangeou pela expedição rapidas de peças sobrecellentes, especialmente quando se trata de embarques marktimos, é aresentado pelo caso da Graham-Paige Motors Corporation Esta Companhia acaba de inaugurar uma nova divisão de peças sobrecellentes, a qual occupa um edificio de quatro andares com uma area total de 24,330 metros quadrados e que contem um inventario de mais de um milhão de dollares em peças.

Ao ser recebido um pedido na nova Secção de Peças e Serviço de Granam-Paige, elle é expedido atravez de tubos pneumaticos ao departamento devido para que seja immediatamente attendida — elle corre por um longo e interminavel systema de tubos conductores — e é encaixotado e expedido por uma de tres de differentes classes de serviço horario, por via postal; serviço de duas em duas horas, por via expresso; ou serviço diario, de carga. E' tão rapida toda a operação de expedição de hm pedido ao ser elle recebido, que este novo melhoramento nos planos de

desenvolvimento da Graham-Paige é considerado um modelo de rapidez e efficiencia por toda a industria. Repidez na expedição de peças para mais de setenta e cinco differentes paizes estrangeiros é essencialmente um caracteristico Graham-Paige que é materia de importancia e conveniencia para os possuidores dos automoveis Graham-Paige em todo o mundo.

CONTROLE COM A PONTA DOS DEDOS

Os novos Whippet de seis cyindros tem influido no mercado de carros baratos de um modo muito netavel.

Aqui está, nesta pagina, a linha elegante do seu modelo phaeton, cujo contrele se faz com a ponta dos dedos, innovação automebilisica que offerece ao chanffeur commodidade indiscutivel, permittindo-lhe guiar com o menor dispendio de esforço physico possível.

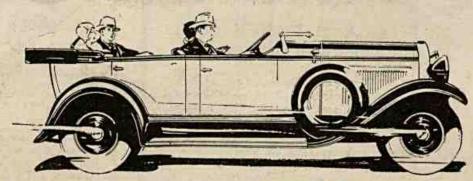
Todas as manobras se fazem no botão do guidon. Puxando com o botão para cima da-se a partida ao motor aperbantdo-o, toca-se a buzina e, vicando- para a direita, accendem-se os pha-

Desde a invenção da partida electrica é este botão do volante o maior invento.

UMA FABRICA AMERICANA DE AUTOMOVEIS ADQUIRE IMMENSAS FLORESTAS

Afim de proteger-se contra os capri-

chos e incertezas do mercado de maceiras, e para poder assegurar a seus distribuidores e agentes em todo o munno uma tabella de preços estavel para os seus automoveis para obter qualidade uniforme de todas as madeiras tanto duras como macias que usa na fabricação dos seus carros de sus cylindros, a Graham-Paige Motors Corporation Detroit acaba de adquirir grandes florestas com immensas reservas de madeiras e uma gigantesca serraria em Perry, no Estado da Florida. Ahi sera fabricado não só o madeiramento para as para gima, dá-se partida ao motor; redas dos seus carros, como de toda a carroseria, donde será embarcado para Detroit regularmente conforme as exigencias da producção. Só o encarxotamento dos automoveis Graham-Phige para exportação consome cada dia uma quantidade maior de madeira pois que o volume da exportação continua a demonstrar rapidos augmentos, cada riez apresentando um novo recorde. Só a serraria tem uma arera de cerca de 5.000 metros quadrados. Dessa serraria a madeira já serrada e apparelhada é embarcada para a Secção de Exportação da fabrica Graham-Paige em Droit, onde são feitos os engradados e caixões. O departamento de caixões desta grande fabrica é um dos modernos caracteristicos que contribuem para tornar a secção dessa fabrica reconhecida como a mais moderna na industria de automoveis de hoje.



Ensinamento

Viviam duas camelias Numa jarra de crystal; Cheias de vigo e de graça, Brancas... tão brancas! Sem jaça. De tão lindas que ellas eram Não podiam ter rival.

Nasceram no mez de Abril,
Viveram quentes do sol.
Receberam nas coróllas, pinguinhos.
De chuva mil.
Foram celhidas, tão brancas.
Tão frescas e tão viçosas,
Que pareciam sorrir,
E, em toda flóra sêr:
— Camelias as mais formosas.

E. em tande de luz, morrendo o sol, Num quarto de mulher foram viver,

Tado era luxo, conforto, distincção
Deste o tecto estufado,
Ao desenho do chão.
Viram logo as pobres flóres.
Entre medrosas e doidas de afflicção,
Que o quarto em que se achavam,
Era um niho de amores.
E. tomadas de terror,
Brancas, brancas,
As flores
Enlangueceram de dor!

Ali, privadas do sol,

Dos osculos do beija-flôr,
sem ar e sem luz,

Ellas que eram puras...

Ao passo que a mulher que as possuia, Sem vexams e sem dör; Sem recato vivia Na maior das desventuras,

E as flöres... no viço
E no esplendor,
Vendo que a mulher as esquecía,
E a linda candidez não thes sentia:

— Murcharam de pudor.

MAGDA ROCHA

CINEARTE

Uma revista exclusivamente einematographica, impressa pelo mais moderno processo graphico e a unica que mantém em Hollywood redactores permanentes.

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

AO FUNCCIONALISMO PUBLICO

(CIVIL E MILITAR)

O Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado, com séde á Travessa das Bellas Artes n. 15, e com 94 annos de existencia, acaba de modificar as suas tabellas de inscripção, tornando-as accessiveis a todos os funccionarios, afim de lhes facilitar a insti-

tuição de uma pensão para os seus herdeiros.

Este acto de previdencia deve ser a preoccupação maxima de um chefe de familia, que consciente dos seus deveres, não póde deixar ao desamparo os entes que lhe são mais caros. — as pensões do Montepio que são vitalicias, estão egualmente isentas de penhora e arrestos e só serão pagas aos pensionistas ou aos seus representantes legaes. — a pensão vitalicia offerece sobre o peculio a vantagem de garantir para todo o sempre o sustento da familia, não podendo em hypothese alguma lhe faltar este amparo. — Remettem-se fasciculos com as instrucções a quem os solicitar e a Secretaria do Montepio acha-se apta para prestar todos os esclarecimentos desejados.

A Secretaria acna-se aberta todos os dias uteis de 7 horas ás 10 horas da manhã, e tambem de 4 horas ás 6 horas da tarde, do dia 1 ao dia 10 de cada mez.

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

Telephone Norte 4424



Superior pellica envernizada, on preta, "typo Salomé", salto baixo: De ns. 28 a 32...... 23\$000 De ns. 33 a 40..... 26\$000 Em cor mulatinha mais 2\$000.



Fortes sapatos. Alpercatas typo collegial, em vaqueta avermelhada: De ns. 18 a 26...... 8\$000 De ns. 27 a 32...... 9\$000 De ns. 33 a 40..... 11\$000 Em preto mais 1\$000.



32\$ Fina pellica envernizada, preta com fivela de metal, salto Luiz XV, cubano médio.
42\$ Em fina camurça preta.



37\$ Finissimos sapatos em superior couro naco Bois de Rose, com linda combinação de pospontos e furos. salto Luiz XV, cubano alto.



Pellica envernizada preta, com naco, cinza ou beije, salto baixo:
De ns. 28 a 32...... 25\$000
De ns. 33 a 40..... 28\$000
Todo preto menos 2\$000.



De ns. 27 a 32....... 10\$00 De ns. 33 a 40..... 12\$00

Pelo correio: sapatos, mais 2\$500; alpercatas, 1\$500 em par. Em naco, beije ou cinza, mais 2\$000

Catalogos gratis, pedidos a JULIO DE SOUZA — Avenida Passos, 120 — RIO

MINHA DOR ...

(Versos para mim mesmo).

A Dor cruel do meu cruel soffrer E' grande, singular e não termina. Tá não tenho alegria de viver, Pois tenho o coração desfeito em ruina.

E vou vivendo assim, a padecer Os desenganos desta minha sina. Chorando, escuto o peito men gemer, Sentindo a Dor que aos poucos me assassina.

'A minha Dor nasceu de uma mulher Muito orgulhosa, ingrata, que não quer Ser dona do meu grande e santo amor.

Por isso eu marcho pela vida em fóra, Soffrendo a magua atroz que me devora, Tendo por companheira a propria Dor!...

São Paulo.

Demetrio Carneiro Leão.

ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS

FOOT-BALL — Camisas, calções, meias shooteiras, joelheiras, botas, bombas. aguihas, etc.

TENNIS — Rakects, bolas, rêdes, etc. BOX — Luvas, sapatos, etc. VOLLEY-BALL - Redes, bolas, pos-

tes, etc. BASCKET-BALL — Rêdes, goals e bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS n. 5 — Rex: 25\$ — Sportic: 35\$ — Gregoric: 35\$ — Sportsman: 80\$ — Mc. Gregor: 83\$000.

Pelo correio mais 3\$000.

"CASA SPORTASMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se cata-logos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27. Rio de Janeiro

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CREANÇAS



E' o unico Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reune as grandes vantagens de ser positi-vamente infallivel e completamente inoffensivo. Póde-se, com toda confiança, administral-o ás crianças, sem receio de incidentes nocivos á saude. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarios: Silva Gomes & C. Rua 1º de Março- 151 Rio de Janeiro

DENTES COMO PEROLAS

Para provar a toda a gente a assombrosa efficiencia da Pepsodent, esta pasta dentifricia maravilhosa é agora offerecida a preços reduzidos por um limitado espaço de tempo. Compre um tubo hoje mesmo.



FONSECA. ALMEIDA

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes, materiaes de construcção, tubos, gaxetas, correias, cabos, maçames, metal, etc., etc. Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:

Rua 1º de Março,

Deposito: RUA CAMERINO, 64 CAINA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON" Rio de Janeiro

ASA PANDER

ARTIGOS PARA Bolas de football completas

Halex no. 1 105000 - 2 123000 153000 225000 5 25\$000

281000 Training Spandle 30\$000 Spaldie 30\$000 - 5 35\$000 Spander

Camaras de ar n°. 1, 3\$5; n°. 2, 4\$000 n°. 3, 5\$; n°. 4, 6\$000 Melas de algo-dão: 35, 65 e Meine de pura

Californ de S\$,

12\$ e.....
Calções de S\$,

12\$ e.....
Shooteiras de 153000 22\$ R

TODOS OS SPORTS

88000

153000

145000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.

As bolas pelo correlo pagam mais 18500 — PECAM CATALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia.
RUA DOS OURIVES, 20 — RIO DE JANEIRO



O DEVER DE RESPEITAR O QUE É BELLO

A acção de destruir o que é bello, seja de que naureza fôr, sem necessidade e apenas pelo prazer de lestruir, suscita na alma daquelles que disso são tesemunhas, uma legitima repugnancia; é signal dum não instincto, duma falta de respeito pelo que é respeitavel, da ausencia de uma das nossas faculdades mais preciosas, a admiração.

Pode accrescentar-se que semelhantes actos são contrarios, conforme observa Kant, aos deveres do homem para comsigo proprio, "porque enfraquecem ou apagam nelle um sentimento que prepara a boa união da sensibilidade com a moral, a saber: o prazer de estimar qualquer cousa sem um fim de utilidade, e, por exemplo, de achar um prazer desinteressado numa bella cristalização ou na belleza indefinivel do reino vegetal".

Além de que, diz um commentador deste trecho de Kant, todos devem ter o cuidado de não commetter nenhum acto de que não possam ser responsaveis: a destruição, mesmo dum objecto desprovido de belleza, é digna de censura quando não haja nenhum motivo.

Isto se torna altamente censuravel quando a destruição recae sobre as arvores que, si não nos dão fruto, ao menos nos proporcionam sombra e alegria á vista.,





Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacias com os nomes de *Drogaria* Gesteira ou *Pharmacia* Gesteira.

Sem excepção, são pharmacias e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome Gesteira, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes *Pharmacias Gesteira* e *Drogarias Gesteira*, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paízes Extrangeiros.)

N ó s

Não te amei... não me amaste... e no entretanto, Balbuciámos do amor a eterna jura: Confessei-me vencido ao teu encanto, E a mim juraste uma affeição mais pura.

Entre beijos, nós dois mentimos tanto, Com tal pericia e numa tal fartura, Que transformámos este val de pranto Num eden de prazer e de ventura...

Desfrutamos do amor o suave enleio: Tu tiveste os meus beijos escaldantes, Eu o morno perfume de teu seio...

For fim nos enganámos mutuamente... E agora, recordando esses instantes, Creio que nos amámos realmente...

Rio, 12-X-1929.

Luis N. da Gama Filho.

Leiam Cinearte, a magnifica revista cinematographica. a mais completa revista desse genero que se publica no Brasil. A unica que mantém um correspondente especial em Hollywood.

omatho

FUTURISTA

Calçados finos e preços modicos LINDOS SAPATOS TRESEE

Legitimo typo francez, o mais sortimento em todas as cores

Nas outras casas, perfeitamente eguats, custam 85\$000.

ALGUNS EXEMPLOS:



Solido e lindo sapato preto, amarello ou cor de vinho, de chromo argentino, confecção esmerada. Grande reclame de nossa casa. De numeros 37 a 44.



Sapatos de pellica verniz, entrada baixa. todo forrado e fivella prateada. Preço de grande reclame. De numero 32 a 40. Pelo Correio, mais 25500.

Remettemos gratis lindos catalogos illustrados a quem os solicitar.

GRANDE VARIEDADE DE CALÇA-DOS FINOS EM TODOS OS MODELOS.

Chapéo de palha fino, o mai-or reclame da casa, de 17\$ por 10\$800

FRANCISCO FIDALGO

176 - RUA LARGA - 176 (em frente à rua do Nuncio)

A HOMOEOPATHIA E A ASTHMA

Está despertando grande interesse no mundo scientífico o producto ul-timamente lançado pela homocopathia para debellar a asthma e denominado "CURASTHMA". Deve-se este grande beneficio à Human dade e essa excellente organização homœopathica dos Srs. Coelho Barbosa & Cia., com laboratorios e pharmacia á rua dos Ourives ns. 38 e 40, no Rio de Janeiro.

E' um medicamento poderosissimo contra o grande mal que tão crueis aborrecimentos occasiona.



20202

OUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. veite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDA-DE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras.

Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço Sr. Prof. P. Tong. Calle, Pozos 1369. Buenos Aires—Republica Argentina.—Cite esta resvista.

O Tico-Tico - A revista infantil que tem em cada creança um leitor

O BRASIL NAS OLYMPIADAS DE 1930

derçaões de cada Estado, pois assim evitaria o caracter bairrista, melhorando tambem os resultados technicos, pois acho que haveria mais enthus asmo da parte do athleta vestindo a camisa do seu Club, defendendo as côres que sempre uson. Quanto á figura que os brasileiros possam fazer nas olympiadas de 1932, sem duvda que será boa, pois estou certo de que até lá contaremos com mais alguns campeões."

"O Athletismo é o sport por excellencia, escola de disciplina do cerebro e do corpo, formador do caracter conservador da saude. O homem que o pratica systematicamente adquire uma grande dose de força de vontade e torna-se capaz dos maiores commettimentos tanto no terreno puramente sportivo como do lado prat co da vida. E' um sport fidalgo por sua propria natureza, dado o seu caracter udiv dual, sem aquelle contacto corpo a corpo peculiar a outros jogos de conjuncto, em que é quasi impossivel evitar pequenos attrictos, que muitas vezes redundam nas scenas desagradaveis verificadas constantemente durante a sua pratica. Além disto, tem a vantagem de obrigar o athleta a um regimen sobrio, pois elle sabe que se não tiver uma vida sã e um treinamento methodico, fracassará quando encontrar um adversario á sua altura. Felizmente, já se nota um

(FIM)

grande interesse nesse ramo do sport.
O recente 5º Campeonato Brasileiro
de Athletismo foi uma indicação de
que elle está se tornando popular, pois
apezar do local afastado em que se
realizou, attrahiu em cada d a cerca de
5.000 pessoas, que se conservaram em
seus postos até a ultima prova,
"Começou o melhoramento technico

"Começou o melhoramento technico do nosso athletismo com a vinda para o Brasil, da America do Norte, de Mr. Robert Fowler, o inconfundivel mestre, actual instructor de sports da



Marinha Brasileira e de Athletismo do club a que tenho a honra de pertencer, o C. R. Flamengo, actual tri-campeão de Athletismo do Districto Federal. Foi Mr. Fowler quem introduziu no nosso Athletismo o "estylo", esta pequena paiavra que representa tudo, pois sem elle não ha desenvolvimento possível. Foi o mestre de Luiz Bianchi e José Augusto Santos Silva, os dois ex-campeões brasileiros e actualmente technicos de Athletismo de São Paulo, aos quaes deve a Federação Paulista de Athletismo a maior parte de sua victoria no campeonato brasileiro deste anno.

Assim é que já temos muitos athletas, tanto aqui como em São Paulo, que honra o nosso paiz em qualquer competição internacional em que tomassem parte, demonstrando que já fazemos aqui o athletismo como elle deve ser feito. Infelizmente, não temos tomado parte até hoje nos diversos campeonatos sul-americanos que têm sido disputados, o que representa um passo a menos para o nosso progresso e mesmo para a propaganda do nosso Brasil. Se o tivessemos feito, nestes ultimos annos, tenho certeza que a figura de nossa gente seria das mais brilhantes e os grandes e inestimaveis ens'namentos que taes competições trazem seriam de immensa valia para a prosperidade do nosso Athletismo.

O que mais recommenda as tatterias WILLARD de separadores de borracha é que o seu custo quando calculado por mezes de uso on kilometros percorridos representa sempre o custo mais baixo e também porque ella é a bateria de mais confiança que se pode encontrar.

Tamanhos e typos para todos os carros.

Ha tambem WILLARD com separadores de madelra commun.

Não deixe de procurar periodicamente o posto WILLARD qualquer que seja a marca de sua bateria.

Para RADIO a WILLARD tem também uma linha completa, quer em baterias, quer em eliminadores.



AGENTE EXCLUSIVO

LUIZ CORÇÃO

RUA DAS MARRECAS, 13

Caixa Postal 3028, - Tel. C. 4798-4799 - RIO DE JANEIRO

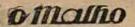


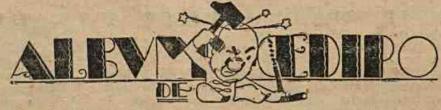
Ro

TORNEIO

NOVEMBRO

DEZEMBRO





SECÇÃO CHARADISTICA, DIRIGIDA POR MARECHAL

TODA CORRESPONDENCIA DESTINADA A ESTA SECÇÃO, DEVE SER ENDERCADA A MARECHAL — TRAVESSA DO OUVIDIR, 21

HARADA SEM ARTE, SEM O CAPRICHO DA FORMA, NÃO É CHARADA

RESULTADO DO Nº. 1.408

HONRA AO MERUTO

PIZARRO

VOTACEO

Reinadio, de Mr. Trinquesso, e Rencoso, de Pizarro, equivalem-se como peças charadisticas: mas ambos têm defeito na metrica: aquelle no 8º verso, e este, no ultimo yerso da 5º quadra.

Os conceltos estão na ultima linha, como manda a symetria, mas o trabalho de Pizarro tem um pontinho a mais, porque o conceito total está na ultima linha e na ultima palavra, circumstancia que torna mais difficil a um autor a construcção do seu trabalho.

O logogrypho, nº, 36 de Datrinde, se não fora ter sido feito, apenas, com metade das letras repetidas, quando o regulamento pode mais de metade, o que nos obrigou a accrescentar o sexte grupo de algarismos, e se não fora tambem o cochilo na metrica do 7° verso, teria tido o nosso voto, porque, excluindo esses senões, tudo mais de boro se encontra neile: aymetria nas parciaes, não só quanto so numero de letras, como tambem quanto à dispusição e collocação do concetto ne utilima verso e, melhor ainda, na utilma palavra.

Estão bons tambem: Rabaleva, de Chantecler, Lustoso, de Julião Riminot. Oraculo, de Jubanidro, e Desaguisado, de Arthano.

DECIFRADORES

Totalistas

Chanteeler, Roxane, N. Zinho, Carlos Costa, Marquez de Castiglions, Neptuno, todos da A. B. C., da Bahia.

OUTROS DECIFRADORES

Jubanidro (S. Paulo), 29 pontos; A Garota, Barão de Damerales, Calpetus, Condessa e Conde Guy de Jarnac, Dapera, Diana, Erre-Céos, Elienne Dolet, Gavroche, Julião Riminot, Lago, Lakmé, Maloyo, Miravaldo, Nellius, Neo-Mudd, Orlirio Gama, Paracelao, Huhtra, Seneca, Sezenem II, Sylma, Tiberio, Themis, Visconde de Adnim, Yára a Zolira (todos do Bloco dos Fidalgos, de Santos), 28 pontos cada; Dama Verde, Aventureira, Ave da Serte, Pedro Canetti, Aureo Marques Vidal (todos da Bahia), 26 cada; Thalla (Rio Grande do Sul), Anjoro (S. João d'El-Rey), Pedro K. (Bom Jesus de Itabapoana), 17 cada; Olivarea (Pomba), 14; Arthano (S. Paulo), 12.

DECIFRAÇÕES

1 — Dearticular; 2 — Eusaburro; 3 — Alverogo; 4 — Enchemão; 5 — Agraciada; 6 — Remoela; 7 — Comedia; 8 — Magoado; 9 — Badameco; 10 — Limado; 11 — Agoranomo; 12 — Descances; 13 — Ajonjado; 14 — Charlatão; 15 — Dorida; 16 — Oraculo; 17 — Azemel; 18 — Desaguleado; 19 — Reinadia; 19 — Raboleva; 20 — Lustroso; 21 — RECEOSO; 23 — Pangaio; 24 — Deslindado; 25 — Fielmente; 26 — Pacamão; 27 — Tinelo; 28 — Virgaferrea; 29 — Jogo de empurra; 30 — Viuva rica, casada fica.

MODIFICAÇÃO NOS NOSSOS ENIGMAS CHARADISTICOS

Todo mundo ha de ter reparado nos esforços que, de algum tempo para cá, vimos
fazendo para que o sancamento do charadismo seja uma realidado, ora variando os
torneios, ora eliminando especies charadisticas que se não recommendam mais por cousa
alguma, nem se coadunam com o surto
actual do charadismo, ora cahindo sem
do nem piedade sobre essas entidades
mysteriosas e indesejaucis, os taes ridiculos
fantoches, e seus endemoninhados fabricantes, legitimos inimigos dos sãos dictames da
ethica charadistica.

Bem subemos que ainda não colhemos todos os frutos dessa dura campanha, mas a verdade é que ja conseguimos multa cousa.

Um dos pontes que vames, agora, atacar, e sem desfallecimento, é o que se refere no modo de confeccionar enigmas charadistitos

De certo tempe para cá, o Album de Œdipa bem seido infestado por uns enigmas mai trajados (permittam-nos a expressão), deselegantes mesmo, absoletos, antipathicos até isto por cuipa, em grande parte de certos charadistas que se preoccupam mais com as vantagens materiaes do ponto, do que com as moraes da Arte; e, falemos com franqueza, por nossa culpa também, acquiescendo em acceitar e publicar enigmas da ordem dos que estamos falando, embora da peja vontade de não desojarmos desgostar aquelles, que muito nos teem auxiliado com uma assidua collaboração.

Esses enigmas, onde não ha entrecho propriamente charadistico e são, somente, tramados por meio de certa combinação monotona de syllabas e letras (a primeira com a segunda, mais terceira e primeira da segunda, etc., etc., representam já o que ha de mais detestavel na arto de Cidipo.

E' tempo de acatarmos com isto e acataremos, muito embora esta secção soffra com a falta de enigmas charadisticos. Em vez de 5, como é o babito, publicaremos 1 ou 2 por semana, conforme o stock que tivermos na occasião, ou sté mesmo nenhum, se ninguem quizer auxiliar-nos, facto este ultimo que não acreditames que se dê, porque, entre os collaboradores deste Album, temos gente que faz charadismo são e está sempre prompta a nos prestar mão forte em tudo que fazemos para o bem da nossa Arte-Sciencia.

Um bom typo de enigma é este abaixo, da autoria do extincto charadista portuguez J. L. P. F., de saudosa memoria,

Els o enigma:

Quando o anno não prometta li seja rara s colhelta Por mais que a lei sa intrometta A excassez é cousa feita. Decifração — Roicira

Agora vejamos este mesmo enigma tramado pela fórma que condemnamos e que não desejamos mais ver reproduzida nesta secção:

Esta primeira bem forte,
Batendo em cheio em segunda
Mais a tal que é derradeira,
Nesta dura barafunda,
Deixa a colheita tal qual
A primeira e derradeira.
Resulta d'ahi, na certa
Escassez, não lisonjeira.

A solução é a mesma: - releira -.

Mals outro exemplo:

Se queres sem caramunha
Nas compras dos meus extremos
"Meter tu no melo a unha.
Com certeza, esses supremos
Desgostos que vens soffrendo,
Motivo de tanto ratho,
Irão desapparecendo.
Vamos, pois, Mãos no trabalho".

Decifração - Feitura

Agora, o mesmo felto pelo processo que vamos abolir:

To que nada tens de prima
Com final sem a primeira,
Quando fizeres an compras
Na primeira e derradeira.
Toma cuidado com os gajos,
Se te chamarem bonita,
Toma cuidado com elles,
Já que és bastante catita.
Não inches como eu inchel,
Ou segunda com primeira.
E' um trabalho perdido
Crêr em gente, assim, matreira.

Decifração - Feitura -

Ha muitas maneiras de urdir entrechos enigmaticos, pois o enigma charadistico é uma especie que está evoluindo sempre; por isto é que não fixamos regras para os respectivos arranjos. Esperames, porém, que os collaboradores desta secção supram essa

falta, pondo em acção os magnificos recursos intellectuaes de que dispõem, e as subtilezas de espirito de que são, exhuberantemente, dotados.

Fartos exemplos desses enigmas charadisticos que desejamos vér figurando em nossa secção, os leitores vão encontrar no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro, n'O Charadista (orgão official da T. E., de Lisbóa).

De Janeiro de 1930 em deante, não acceitaremos mais enigmas feltos com essas combinações monotonas de syllabas e letras, assignaladas em linhas atraz. Elles já tiveram a sua época; urge que deem lugar a outros que surgem com mais perfeição e elegancia e com maiores e melhores credenciaes de apresentação, ficando o autor obrigado a nos explicar, minuciosamente, junto ao frabalho, o entrecho que arranjou para o seu enigma.

6° TORNEIO DE 1929

TORNEIO SEM GRYPHO OBRIGATORIO
PREMIOS

Para 1º e 2º logares

CHARADAS NOVISSIMAS 16 a 20

2—2—Na clareira existe uma saliencia onde se guardam roupas de casa. Maloyo (Do Bloco dos Fidalgos — Santos)

2-1-Causa-me desassocego ver o animal na povoação.

Paracelso (Bioco dos Fidalgos — Santos) 2—1—Uma pedra preciosa seduz até a propria ave.

Pizarro (Aracaju')

3-4-Agasta-se por causa das aves, aquelle escalda-favaes.

Roxane (Bahia)

(A' Roceirinha Nazarena)

4-1-Colhe as bordas de teus muitos vestidos, mas nota que ainda podes ter mais um desta grande porção.

Seneca (Bloco dos Fidalgos - Santos)

ENIGMAS CHARADISTICOS 21 a 23

(Ao Neptuno)

Um dia, fiz (brincadeira!) Tercia e segunda (invertida) Mais o fim desta salseira P'ra minha vizinha Guida. Mandei um meu camarada (Prima sem fim. trez finaes) Entregar-lhe sem mais nada. Mas a dita, isto é demais! Não ligou muita importancia! Figuei bem aborrecido Com tamanha petulancia! Se não fosse um conhecido (Primeira após quarta), sim, Eu faria estardalhaço!... Que quer? Meu genio é assim... Triste de quem eu ameaço!

E' verdade, la esquecendo Do conceito, meu campeão; Talvez nem fosse preciso. Mas yá lá é: protecção.

Lyrio do Valle (Belém, Pará)

No conceito, unicamente, Consiste o ponto do Braz, Que me fez ficar doente Sem poder olhar p'ra traz.

N. Zinho (A. B. C. - Bahia)

(Ao N. Zinho, agradecendo) Minha prima, linda moça, Tinha, ufana, um namerado; Elle — rapari muito ousado, Ella — rapaniga ensossa.

Como fazem os amantes, Elle fez total sem fim, Passando ledos instantes Ao lado de seu quindim.

Mas, a nuvem dum arrufo, Obrumbou o céu da estima; E, aos rogos della, o tartufo, Tornou-se o todo sem prima.

Ella — encontrando outro amor, Celebrou o seu noivado; Elle — triste peccador, Vive, hoje, desesperado. Julião Riminot (B. dos F. — Santos)

..

Communica o movimento—3.
Meu collega corajoso,
Porém depois toma nota—1
Daquelle senhor teimoso

Pedro Canetti (Bahia)

(Aos confrades de Santos, fuc me têm dedicado seus trabalhos, principalmente a Zelira).

Quando a voz da milheira formosa.

Tine fortemente na campina,
Eu solto ao Palmeira um bom dislate,—3

Porque excita a attenção da menina.—1

Depois corro p'ra 16 do navio

Para dizer parvoice ao titio.

Dama Verde (Bahia)
Trago esta medida cheia—2
De carne para os meus gatos,

D'elles até tenho pena,-1 Muito têm caçado ratos.

Jovaniro (A. C. L. B. Nazareth)

Senhor, para que tanto examina—3 Este trabalho, com attenção? omalio

Julga, talvez, que tenha algum erro—1 Que mais tarde cause confusão?

Aventureira (Bahia)

LOGOGRYPHOS 28 e 29

Da maneira mais formal,—10—2—3
Marechal, que tem coragem,—4—5—6—2
Livrou-nos da frandulagem
Dos fantoches, afinal.

Estou a ver o rancor—1—9—7—8—9 D'essa gentinha ordinaria—4—5—2—3—9 Que pratica tão nefaria Acção, que nos causa horror.

São sujeitos á ironia—6—8 E castigo, os taes deboches D'essa classe de fantoches Que se extingue, dia a dia.

Jovaniro (A. C. L. B. - Nazareth)

Farto deste viver de solteirão
Estou quasi disposto a me casar.
E' amparo que me traz a affirmação—6—14
—1—13—7—4
De achar no amor o bem que ando a buscar.

Não será isto acaso uma illusão?

Encosto a fronte e fico a meditar—4—3—9
—2—5—13

Quanta vontade e quanta indecisão!

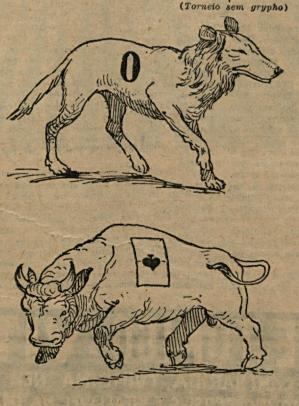
Que partido, meu Decs, hei de tomar?—9—8
—11—12—3

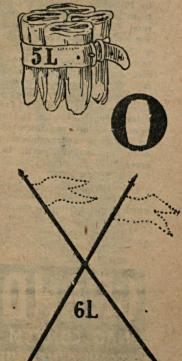
Casar ou não casar. E, irresoluto,
Preso na rede desse amor eu luto-9-614-12-10
Contra o problema que me surge á frente.

Depois desta questão bem reflectida, Dando um curso diverso á minha vida, Agirei com acerto ou loucamente?

Neptuno (A. B. C. - Bahia)

ENIGMA PITTORESCO 30





Rolando Candiano

PRAZOS

Os mesmos que os do tornelo — Ant-

HOSPEDE DISTINCTO

Acha-se entre nos, vindo da Bahla, onde reside, o illustre confrade Chan(coler, uma das mentalidades mais importantes do charadismo nacional.

Acompanhado de sua exma, esposa, a intelligente charadista que com o pseudonymo de Roxane disputa, com vantagem, os torneios desie Album, trouxe tambem o nosso Chantcolar, seus dois filhinhos, estando entre elles Maria-Fiór, uma formosa creança cheia de encantos e de viveza, essa mesma que está paranymphando o torneio que traz o seu nome e do qual a 1º serie já se escoou com tanto enthusiasmo.

Moço sinda, Chantecler muito tem feito em pról do desenvolvimento da Arte de Cidipo, não só concorrendo com optimas producções, sempre bem recebidas e julgadas até pelos seus adversarios nas lutas, como pela frequencia nos campos charadisticos, como um trabalhador apaixonado, um lutador temido pelos seus golpes magistraes, e rara vivacidade de espirito, sem desfallecimentos.

Milita na imprensa bahiana, dirigindo o "Diario de Noticias", do qual é proprietario e onde é admirado pelo desassombro com que sustenta suas idéas, sempre chejas de razão e de satedoría, provando por essa maneira, exhuberantemente as suas grandes faculdades de trabalho e de intelligencia.

Optimo charadista e brilhante escriptor. Chantecler dá-nos mais uma prova de que a Arte de Œdipo é tem um curso preparatorio da literatura, pois elle se iniciou nas lides da imprensa fazendo e decifrando charadas, tomando assim gosto por ella, que logo tratou de cultivar.

Aos distinctos hospedes cumprimentamos com bastante satisfação e abundancia d'alma.

BIBLIOTHECA DO ALBUM DE ŒDIPO

Está sobre a mesa o nº. 482, de 10 do mez findo, da revista portugueza A. B. C. Agradecemos a visita da apreciada collega,

CORRESPONDENCIA

Jovaniro (Nasareth), Jodo da Roça (idem), - Recebidos os trabalhos,

ERRATA

Do no. 1.416:

Na antiga, de Zedrova, é —1— o algarismo do fim do terceiro verso. (Torneio sem grypho). No segundo calgma charadistico, de " ". o quinto verso deve ser substituido por este: — a terceira com a quarta — Prasos: antes de —"21"— teia-se — 16.
Taça "Maria-Fiòr": depois de — "para" — diga-se em vez de essa — "a segunda" — Errata do nº. 1.415: depois de — "Carlos Costa" — (10º. linha), em vez de — "o algarismo" — leia-se — ambos os algarismos—; e em linhas 12, o sentido ficará melhor escrevendo-se, depois do segundo 4, o seguinte: — e antes de 3.—

Os outros enganes não teem importancia,

MARECHAL



Leiam CINEARTE, a mais completa revista de cinema.

A CARREIRA ARTISTICA DE LYGIA SARMENTO

(FIM)

nisfestavam-se claramente nas representações ligeiras que se faziam constantemente nas festas daquelle collegio. O exito com que eu conseguia desempenhar os meus papeis criaram para mim uma situação re prestigio, que muitas vezes fazia passar impunes faltas bem serias...

punes faltas bem serias... Quando se annunciou a vinda para esta Capital da Companhia Leopoldo Froes- Chaby Pinheiro, começei a acariciar o sonho de trabalhar no brilhante conjunto. Falel varias vezes a minha mae, mas esta não havia melo de approvar a minha idéa. Afinal, a Companhia installou-se no Theatro Lyrico. Resolvi fazer tudo o que pudesse para conseguir materializar o meu sonho. E. ao cato de multa insistencia, minha mãe cedia. Um nosso amigo apresentou-nos ao sr. José Loureiro e este conseguiu fazer com que o actor Leopoldo Froes se interessasse por mim. Aquella companh'a ensalava. então, no Mulicipal, onde tambem comecei, a ensalar o papel de Gisela, da peça "Minha esposa", da famosa parceria Paul Geraldy-Robert Spitzer.

Parece-me que me não conduzi muito mal, quer nos ensalos, quer na representação e a prova é que me foram conflados outros papeis de grande importancia.

"Durante alguns mezes trabalhel ao lado de Brumilde Judice passando, em seguida, para o Theatro Comico, no Carlos Gomes. Foi então que recebi o primeiro convite do Sr. Jayme Costa para fazer parte do seu elenco. Mas, como tinha empenhado a minha palavra, fui obrigado a recusar. Alfás, não me conservel durante multo tempo no Theatro Comico, que passou a occupar o São José, ondo só representel uma peça.

"O actor Roulien convidou-me, então, para trabalhar com elle. Acceltel. Chegou-me no-vo convite do Sr. Jayme Costa. Dessa vez confesso que fiquei embaraçada. O actor querido da platea carioca poderia, taivez, suppor que eu tinha má vontade de trabalhar com elle. quando se dava justamente o contrario. Devia-the uma explicação pessoal e por isto expuz-lhe a razão das duas recusas.

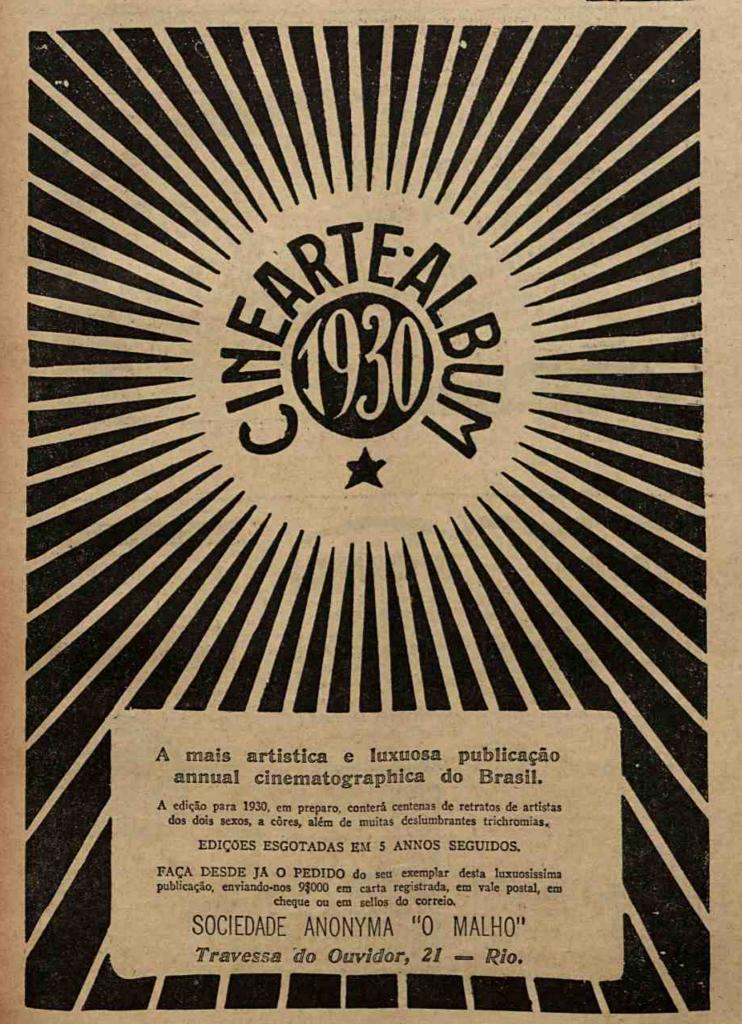
"Fix parte da companhia Roulien durante seis mezes, findo os quaes ella se dissolveu, depois de termos percorrido varios Estados do Brasil. Com liberdade de trabalhar onde eu bem entendesse, achei do men dever, retribuir às lisonjeiras attenções do Sr. Jayme Costa, offereci-lhe es mens serviços artisticas. Elle se mostron como sempre, interessado, e eu fui estrear com a sua companhia em Santos. Devo dizer-lhe que estou sattisfeitiasima com o Sr. Jayme Costa, a

cuja gentileza devo a destacada situação que tenho na sua companha. Posso asseverar-lhe que elle é um dos poucos actores verdadelramente amigos dos seus compaheiros, aos quaes procura fazer subir sempre, sem a menor sombra de egoismo. Não, não-ijá sei o que o senhor vae dizer. Não ha aqui signal de modestia. Se o senhor conhecesse o meio theatral não pensaria de outro modo, En acredito que possuo qualidades, mas não as veria outro que não fosse o Sr. Jayme Costa. Este tem sido um amigo de verdade, Agradeço-lhe de todo o meu coração...

"Emquanto isso, estou triste, tristissima com albumas collegas, figuras proeminentes da ribalia, que me voltaram as costas a propreção que en venho subindo. O senhor não imagina. Mostravam-se tão minhas amigas, the deselosas do men progresso. Hipdi-me com a amirade que me pareciam dedicar. Andavam sempre a estimular-me com elogios, a faxer prognosticos lisonjeiros sobre a minha carreira e, agora que vou gunhando destaque, abandonam-me. Estou decepicionada, porque algumas, convidadas para trabalhar ao meu lado, declararam até que absolutamente não acceltavam plano inferior ao men! E diziam-se minhas amigas, desejosas do meu progresso... Emfim. são fructos do melo...

GRANDE TONICO: VITA SENIL

NÃO CONTEM CANTHARIDA, YOIMBINA NEM PHOSPHURETO DE ZINCO TONICO NERVINO INOFFENSIVO E INFALLIVEL NA IMPOTENCIA DEP. ALFANDEGA:26





No. 4



O FERRO GIRARD cura as cores pallidas as caimbras do estemago, a pobreza do sangue, fortifica os temperamentos fracos, excita o appetite, regularisa a menstruação e combate a esterilidade.



Em todas

as Pharmacias.

D' GIRARD

O que distingue sobretudo este novo sal de ferro, é que não só, não produz prisão de ventre, como a combate efficazmente. (Relação do Professor Herard á Academia de Medicina de Paris).



QUININA PELLETIER

As Capsulas
de Quinina Pelletier
são soberanas contra
as febres, Emxaquecas,
Neoralgias, Influenza,
Constipações e GrippeExicia o Nome.

ALL ST PRODUCTION

Pharmedia

Inoffensivo, de absoluta pureza, cura dentro de



48 HORAS
corrimentos que
exigiamoutr'ora
semanas de tratamento com
conahiba, cube-

bes, opiatas e injecções.

Paris, 8, rua Violenne, 6 em todas as Pharmacias

PURGANTE

Remedio Infallivel contra a prisão de ventro

FRUTA JULIEN

Recommenda se igualmente contra as DOENÇAS do ESTOMAGO, do FIGADO, a ICTERICIA, a BILIS, a PITUITA, os ENJÕOS e ARROTOS

Paris, 8, rue Vivienne em todas as pharmacias.

VEGETAL

Velha...

Eu morava numa cidade onde tudo era alegria. E numa nolte de relampagos e trovões... desabou a Ponte Velha...

Era primeiro de Abril. A cidade amanheceu festiva como sempre... Os habitantes dessa cidade, nessa soterba manhã, não davam credito às palavras dos falado-res... e à tardinha, quando o sol morria no occaso, um grupo immenso seguia para o caes... Fobre gente! A Ponte Velha tinha desapparecido, sem choro de ninguem. sem lagrimas sentidas... Era uma morta sem vintem ...

e hoje não mais existe a Ponte Velha. E o río, o seu unico amigo parece ainda gargalhar... gargalhadas doridas, entrecortadas de gritos loucos.

Ruy Maranhão
(Da sociedade literaria "Arcadia dos Novos").



Condição essencial á saude -Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO isentando-os de aquirirem molestias que vos desfiguração. LAVOLHO torna as palpebras brancas e firmes. Evitai as molestias com o uso do LAVOLHO.

Presepe d"0 Tico-Tico"

A Companhia Dr. Scholl S. A., no seu luxuoso estabelecimento de artigos para tratamento dos pés, na rua do Ouvidor, 162, continúa a expôr o maravilhoso Presepe de Natal do O Tico-Tico, reproduzido na gravura acima. Assim é que, numa de suas bem organizadas vitrines, o magestoso presepe constitue curiosidade,, alias justificada, de quantos transitam pela aristocratica via publica.

Leitura para todos

Um magazine mensal que publica um pouco de tudo e que, portanto, a todos interessa, sendo o preferido dos viajantes pelas suas lindas novellas.

historia da Ponte A'S CASADAS E SOL- EVOLUÇÃO DA TEIRAS

Um remedio gratis!...

A anemia, a magreza, a pallidez, a leucorrhéa, a insonmia, as irregularidades da menstruação e neurasthenia, lymphatismo, as vertigens, as palpitações, a falta de appettite, são doenças occasionadas pela pobreza do sangue. Soffre V. S. de alguma dessas molestias? Tem V. S. consultado com muitos medicos e tomado muitos remedios sem proveito? Pois bem; não desanime e mande, hoje mesmo, o seu nome e endereço bem legiveis, que enviarei gratuitamente a V. S. a copia da receita de um celebre medico, graças á qual fiquei livre de um terrivel incommodo e engordei 3 kilos em 2 mezes. Esta é uma excellente opportunidade para certas pessoas que têm gasto rios de dinheiro com preparados e injecções sem resultado satisfatorio. - Clelia Silva Brito -Travessa Venancio Ayres n. 7, Villa Pompeia - São Paulo.

ESCRIPTA MERCANTIL

A fórma de escripturar livros com a machina de escrever, e a maneira de abreviar o trabalho de contabilidade e escripturação por systema inteiramente novo, têm nesse livro clara exposição. E suas idéas são elogiadas por homens da envergadura de Carvalho de Mendonça e Spencer Vampré, entre tantos outros. A' venda: Casa Pratt, Pimenta de Mello & Cia. e Livraria Alves.

Novidade

SÃ MATERNIDADE

CONSELHOS E SUGGESTOES PARA FUTURAS MAES (Premio Mme. Durocher, da Academia Nacional de Medicina) - Do Prof. DR. ARNALDO DE MORAES Preço: 10\$000 LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & C. RUA SACHET, 34 - RIO.



- Oh! venham por aqui, ha flores que cheiram como Dentol,

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o DEN-TOL, destrõe todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflammações das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilliante alvura. Deixa na liocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradavel e persistente. A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha de algodão em rama, embebida em DENTOL puro, aplaca instantancamente a mais violenta dor de dentes.

O DENTOI, acha-se à venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Depositario geral: CASA FRÉRE, 19, Rue Jacon, Paris.

DE SOURCE DE SOU

Approvado pelo D. G. S. P. em Maio - 1918, sob os Ns. 196-197-198,

MUDARAM-SE OS ESCRIPTORIOS DO "O MALHO"

Os escriptorios da Sociedade Anonyma "O Malho" mudaram-se para a TRAVESSA DO OUVIDOR, 21, onde serão re cebidas, com a attenção de sempre, as ordens de seus annunciantes, agentes e leitores.

As officinas, porém, como a Redacção das diversas revistas desta Empresa, continuam no edificio proprio da Rua Visconde de Itaúna, 419, onde sempre estiveram.





REVISTAS ESTRANGEIRAS

EMPORIOM - Revista mensal, illustrada, de arte e cultura, artigos geraes sobre historia, architectura.

VOGA - Semanario illustrado da mulher, trazendo paginas de bordados e modas.

MAGAZINE BEKTRAND - Leitura para todos, modas,

contos, assumptos cinematographicos, anecdotas.

L'ELECTRICIEN — Revista mensal internacional de Electricidade e suas applicações, electricidade pratica

e industrial, a melhor revista no genero. REVUE DES DEUX MONDES — Revista mensal de cultura internacional, movimentos monetarios francezes.

LE PETIT INVENTEUR - Trabalhos electricos, em geral de muita utilidade ao agricultor e officinas mechanicas.

LE MONDE NOUVEAU - Literatura, romance, artigos de jornalistas illustres.

CINE-MIROIR - Publicação semanal illustrada, assumptos exclusivamente cinematographicos.

LA SEMAINE VERMOT — De tudo e para todos, as-sumptos geraes, criticas, literatura e trabalhos.

HISTORIA DE LA NACIONES - Popular revista pittoresca e autorizada, relação de cada uma das nações dos tempos mais remotos aos nossos dias.

GUTIERREZ - Jornal humoristico hespanhol, semanal. EL ECONOMISTA - Revista semanal scientifica, independente, bolsa, mercados, contribuições, mineraes,

agricultura, industrias.

MACACO — Jornal das crianças, contos infantis, pintura. NUEVO MUNDO - Revista semanal, hespanhola, com

photographias universaes, muita literatura, procura-

dissima. MUNDO GRAFICO - Revista semanal, com assumptos sportivos de toda parte do mundo.

LAPANTALLA - Semanario hespanhol cinematographi-

co, trazendo os assumptos mais particulares do cine. ESTAMPA — Revista graphica e literaria, da actualidade hespanhola.

MODAS Y PASATIEMPOS - Altas novidades da moda internacional, com moldes e desenhos para bordar. CINE MUNDIAL - A rainha e mais completa das revistas cinematographicas.

PARATI - Emperie literario, com figurinos e trabalhos. EL HOGAR - A revista por excellencia das familias, contos, modas e actualidades,

PLUS ULTRA - 'A revista da moda, sports, arte, paysa-

gens, literatura, figurinos, photographias sociaes.

"CASA LAURIA"

AGENCIA DE PUBLICAÇÕES DE TODOS OS PAI-ZES AMERICANOS E EUROPEUS

Rua Gonçalves Dias, 78

CONFIRMADO POR UM PROFESSOR



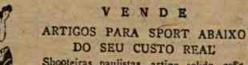
Antonio Lisboa Lopes

Attesto que tendo soffrido horrivelmente de grandes dôres rheumaticas, fiquei completamente curado com o uso do maravilhoso preparado "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico-Chimico João da Silva Silvera.

Recife, 12 de Outubro de 1927. - Antonio Lisboa Lopes.

Confirmo o attestado supra.-(a.) Prof. Dr. Luiz de Goes. - Recife, 12 de Outubro de 1927.

CASA



DO SEU CUSTO REAL Shooteiras paulistas, artigo solido, 20\$5. 23\$, 25\$ e 20\$.

Camisas de malha, team tricot

Meias de la, algodão, diversas qualidades. Apitos, bombas, atacadores. Preços de atacado.

INDIANA R. Marechal Floriano, 102 - Phone N. 0400 - Rio.

Brinde aos leitores do O MALHO

Os assignantes annuaes do O MALHO têm direito ao recebimento "gratuito" do

Almanach do O MAILIHIO

A "Pequena Bibliotheca num só Volume", cuja edição para

~~~ 1930 ~~~

ESTÁ EM ORGANIZAÇÃO

O MAIS ANTIGO ANNUARIO DO BRASIL E, PORTANTO, O QUE MELHOR CONHECE AS PREFERENCIAS DOS LEITORES.

Edições esgotadas rapidamente em 4 annos seguidos!

### DR. ARNALDO DE MORAES

Docente da Faculdade de Medicina, da Maternidade do Hospital da Misericordia e da Policifica do Rio de Janeiro

CIRURGIA ABDOMINAL, GYNECOLOGIA E PARTOS

Consultorio: R. Assembléa, 87 (3 ás 6 horas). Tel. Central 2604. — Residencia: R. Barão de Icarahy, 28,
Botafogo. Tel. B. Mar 1815.





### GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias.

Deposito geral:

ARAUJO FREITAS & C.,

RIO DE JANEIRO

Auxiliar a "Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defeza contra a Lepra" é um dever de patriotismo.

## A dansa da vida

por Nelson Cid

... Ella se poz a rir, um riso que a sacudia toda.

A vida: bôa pilheria ...

Aquelles homens, todos a queriam. Comprando-a. Um querer differente do que ella sempre sonhara. Mas o ouro lhe trouxéra o tédio. A sua silhueta elegante andava dansando nos olhos daquella gente que a desejava. Por isso o seu riso era de ironia, atirado como um insulto á cara daquelles homens de casaca.

... Da-me o prazer desse tango? E ella se foi para o meio do dancing de luzes estonteantes. O cavalheiro provocou conversa. Ella não respondeu. Por que? Devia ser a mesma intenção de sempre: com-

Sentou-se de novo. E riu, muito, um riso que a ascudia toda. No rotulo do vinho louro vinha o nome da cidade longinqua onde nascera. Além-Atlantico. Cheia de vinhaes olentes e dum sol muito gostoso. Nunca devia ter vindo. Mas não, era a dansa da vida... Outras vieram tambem, na mesma dansa... As luzes do salão foram-se apagando. Todos sahiram. Elle sahiu tambem. ... Outro cavalheiro adiantou-se maneiroso: Permitta-me conduzil-a até a casa.... Meu carro está ahi. - Ella ainda não respondeu. Por que? Era a mesma intenção de sempre: compral-a...

## Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA Participa aos seus amigos e clientes que

> reabriu o seu consulterio R. RODRIGO SILVA N. 28

## SEXUO

Id - MEMURIA

id - MERVOSA

NAS MULHERES

PERDA DE FORÇAS

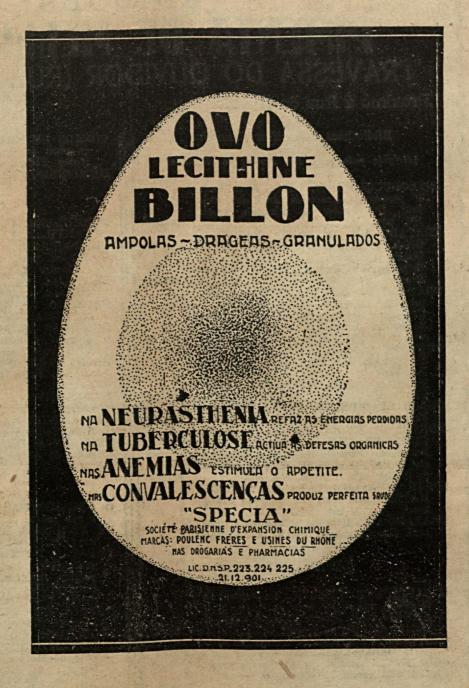
-Id- DE ACTIVIDOR

-Id- DE ALEGRIA

REJUVENESCIMENTO

PROGRESSIVO

Dep. Hargreaves & Cia. - Rua Sachet, 30 - Rio. Preço 10\$000 inclusive porte.



#### PELO MUNDO

Um chimico inglez deu-se ao trabalho de calcular o que vale chimicamente cada homem, chegando a esse resultado desolador: a graxa dum organismo humano normalmente constituido daria para fabricar sete pedacinhos de sabão; com o ferro, poder-seia fatricar um prego; com o assucar, adoçar uma chicara de café; o phosphoro daria para pôr cabeças em umas dez caixas de phosphoros; com o magnesio se poderia tirar uma photographia.

"Tudo" isto reduzido a moeda brasilgira daria 8\$000. Isto chimicamente. Moralmente, quanto vale o homem?

\_\_\_\_\_

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena - Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo França - EXCELLENTE RECONSTITUINTE

Approvado pela Saude Publica e receitado pelas summidades medicas - Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — 88, Rua dos Ourives, 88. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

5\$000

EDIÇÕES

# PIMENTA DE MELLO & C. TRAVESSA DO OUVIDOR (RUA SACHET), 34

| Proximo á Rua do Ouvidor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RIO DE JANEIRO                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliotheca Scientifica Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTOS DE MALBA TAHAN, adaptação da obra do famoso escriptor arabe Ali Malba Tahan, cart                                                                         |
| (dirigida pelo prof. Dr. Pontes de Miranda)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimoz 55000                                                                                                                          |
| INTRODUCÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL,<br>1º premio da Academia Brasileira, pelo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DIDATICAS:                                                                                                                                                       |
| prof. Dr. Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc. 20\$000 TRATADO DE ANATOMIA PATHOLO- GICA, pelo prof. Dr. Raul Leitão da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | FORMULARIO DE THERAPEUTICA IN-<br>FANTIL, A. A. Santos Moreira, 4º edição 20\$000<br>CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e                                             |
| Cunha, Cathedradico de Anatomia Pa-<br>thologica na Universidade do Rio de<br>Janeiro, broch. 85\$, enc. 40\$000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart 10\$000 CARTILHA, Clodomiro R. Vasconcellos, 1                                             |
| TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, pelo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | vol. cart                                                                                                                                                        |
| prof. Dr. Abreu Fialho, Cathedratico de<br>Clinica Ophthalmologica na Universidade<br>do Rio de Janeiro, 1° e 2° tomo do 1°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METRICAS, de Maria Lyra da Silva 2\$500 QUESTÕES DE ARITHMETICA theoricas                                                                                        |
| THERAPEUTICA CLINICA ou MANUAL DE MEDICINA PRATICA, pelo prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | e praticas, livro officialmente indicado<br>no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré 10\$000<br>APONTAMENTOS DE CHIMICA GERAL<br>— pelo Padre Leonel de Franca S. J. |
| Dr. Vieira Romeira, 1° e 2° volumes, 1° vol. broch. 80\$000, enc. 85\$, 2° vol. broch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LICOES CIVICAS, de Heitor Pereira (2º                                                                                                                            |
| CURSO DE SIDERURGIA, pelo prof. Dr. Ferdinando Labouriau, broch, 20\$, enc. 25\$000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEI.                                                                                                                                  |
| Fontes E Evolução Do Direito<br>CIVIL BRASILEIRO, pelo prof. Dr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ROS, Heitor Pereira, 1 vol. cart 10\$000 PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Fer-                                                                                         |
| Pontes de Miranda (é este o livro em que o autor tratou dos erros e lacunas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | reira de Abreu                                                                                                                                                   |
| do Codigo Civil), broch. 25\$, enc 80\$000 IDEAS FUNDAMENTAES DA MATHE-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VARIAS:                                                                                                                                                          |
| MATICA, pelo prof. Dr. Amoroso Costa,<br>broch. , enc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure,<br>1 vol. broch                                                                                                                |
| TRATADO DE CHIMICA ORGANICA, pelo prof. Dr. Otto Roth, broch, enc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch                                                                                                          |
| LITERATURA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | canconetas, duettos, comedias, farças, poesías, dialogos, monologos, obra far- tamente illustrada, de Eustorgio Wan-                                             |
| O SABIO E O ARTISTA, de Pontes de<br>Miranda, edição de luxo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | derley, 1 vol. cart                                                                                                                                              |
| figuras de João do Norte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL EVA-                                                                                                        |
| gario Marianno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | risto de Moraes, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch. 16\$000                                                                                                         |
| PERFUME, versos de Onestaldo de Pen-<br>nafort                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.). 5\$000 UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO.                                                                     |
| BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | de Roberto Freire (Dr.)                                                                                                                                          |
| LEVIANA, novella do escriptor portugues Antonio Ferro. 53000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vicente Piragibe                                                                                                                                                 |
| des Maya                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SUMO EM 1925, de Vicente Piragibe. 6\$000                                                                                                                        |
| OS MIL E UM DIAS, Miss Caprice, 1 vol. broch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
| A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM,<br>Alvaro Moreyra, 1 vol. broch 5\$000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.)                                                                                                               |
| ALMAS QUE SOFFREM, Elisabeth Bastos, 1 vol. broch. 6\$000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | BIBLIA DA SAUDE, enc                                                                                                                                             |
| TODA A AMERICA, de Ronald de Car-<br>valho. 8\$000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | VIDA, broch. 6\$000 EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch. 5\$000                                                                                                     |
| ESPERANÇA — epopéa brasileira de Lin-<br>dolpho Xavier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A FADA HYGIA, enc                                                                                                                                                |
| The state of the s | enc                                                                                                                                                              |

FORMULARIO DA BELLEZA, enc. ..

ESPERANÇA — epopéa brasileira de Lin-dolpho Xavier. DESDOBRAMENTO, de Maria Eugenia

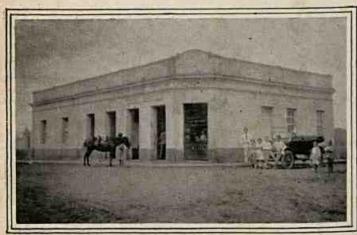
## MALHO NOS PSTADOS

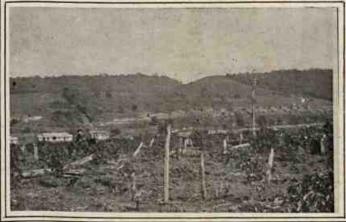




typico do interior paranaense.

Jacarézinho - Paraná - Um estabelecimento commercial Jacarézinho - Paraná - Pouso dos que aemandam a longinqua cidadezinha paranaense.

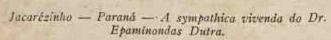




Incarézinho — Paraná — Um estabelecimento commercial

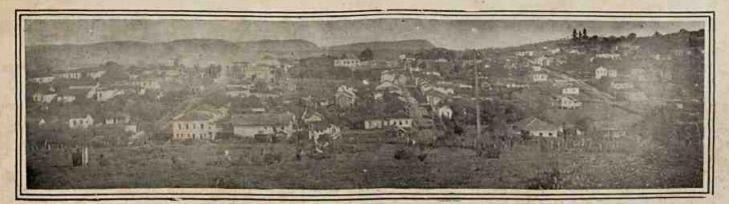
Jacarézinho - Paraná - Fazenda Ribeiro dos Santos



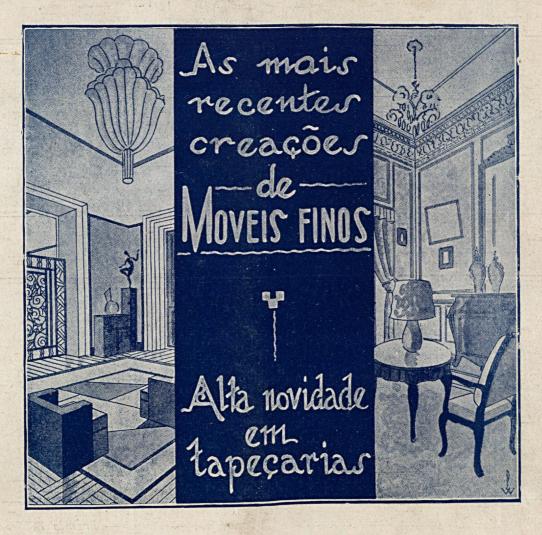




Jacarésinho — Paraná — Uma habitação.



Jacarézinho - Paraná - Vista geral da localidade



## Decorações Elegantes

Installações modernas de Interiores

Projectos e orçamentos de instalações de casas, appartamentos ou dependencias



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 :-: Rua da Carioca, 67 :-: Rio